

قل توكوت اوزال رئيس الحكومة  
التركية ان مسالة ترشيحه لمنصب رئيس  
الجمهورية مرتبطة حاليا بقيادة الحزب  
الحاكم حزب الوطن الام، وان الحزب  
سينفذ القرار الخاص بذلك

جريدة حزب البعث  
العربي الاشتراكي

# النسوة

لجنة عربية واحدة  
لأمة رسالة خالدة

مجلس الادارة ورئيس التحرير  
سيد

العدد ١٦ الصفحة الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ١٦ تشرين الاول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٨ ATH - THAWRA, Monday, 16, Oct, No. 7078 ٧٥ فلسا

## الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس وزراء جيكونسولوفاكيا عدد من القادة العرب يشاركون شعبنا احتفالاته بالثضاء حملة اعمار الفوار

يشارك عدد من ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة احتفالات شعبنا العراقي بمناسبة انتهاء حملة اعمار الفوار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

وعلمت وكالة الانباء العراقية امس ان جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس معوية ولد سدي احمد الطالع رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية والرئيس حسن جويلد رئيس جمهورية جيبوتي سيشاركون العراق احتفالاته بيوم انتهاء حملة اعمار الفوار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

الرئيس القائد يتلقى برفقة عهد ووفاء  
من الجماهير الفلاحية لمناسبة عيدها الخامس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة عهد ووفاء من الجماهير الفلاحية لمناسبة عيدها الخامس الذي يقام تحت شعار الانتاج الزراعي الاوفر تجسيد لوفاء الفلاحين للقائد والوطن.

وفي ما يلي نص البرقية -

القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورواه.

من ارض الانتصارات والبطولات والامجاد مدينة المدن البصرة ومن البقية - ص ١٩



القذافي يبدأ  
زيارته لمصر اليوم

القاهرة - ١٥ - الوكالات - يتوقع ان يبدأ الرئيس الليبي معمر القذافي زيارته لمصر غدا الاثنين بدلا من اليوم الاحد كما اعلنت سابقا رئاسة الجمهورية المصرية.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر مصري قوله ان العقيد القذافي سيميل الاثنين الى مرسى مطروح حيث يكون باستقباله الرئيس حسني مبارك ثم يقعدان اول لقاء عمل بينهما.

البقية - ص ١٩

الكاتب العربي محمد حسنين هيكل :  
الفوار أصبحت رمزا عربيا وفاتحة للصعود  
العراق بامكاناته الاقتصادية والعسكرية قوة اقليمية مؤثرة

القاهرة : جمال الغيطاني

ادل الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل بتصريح خاص بـ «الجمهورية» انه ان الفوار كانت فاتحة الصعود وانها أصبحت رمزا عربيا.

وقال ان البصرة كانت نقطة تحول في الحرب فقد اوقفت الهجمات الإيرانية المتتالية ضد البصرة التي كان هدفها احتلال المدينة العريقة.

وذكر ان البصرة أصبحت نقطة تحول في الحرب فقد اوقفت الهجمات الإيرانية المتتالية ضد البصرة التي كان هدفها احتلال المدينة العريقة.

وذكر ان البصرة أصبحت نقطة تحول في الحرب فقد اوقفت الهجمات الإيرانية المتتالية ضد البصرة التي كان هدفها احتلال المدينة العريقة.

بحث سبل تطوير التعاون الثنائي بين العراق وجيكونسولوفاكيا

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد لاديسلاف اداميتس رئيس وزراء جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية.

وقد خلال المكالمة بحث سبل تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى تبادل الآراء حول مختلف القضايا التي تهم شعبي البلدين الصديقين.

وحضر المكالمة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطريق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيدان سفيرا العراق وتشيكوسلوفاكيا في كل من براغ وبيغداد.

### بدء اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني في بغداد بحث التطورات السياسية وسبل تصعيد الانتفاضة



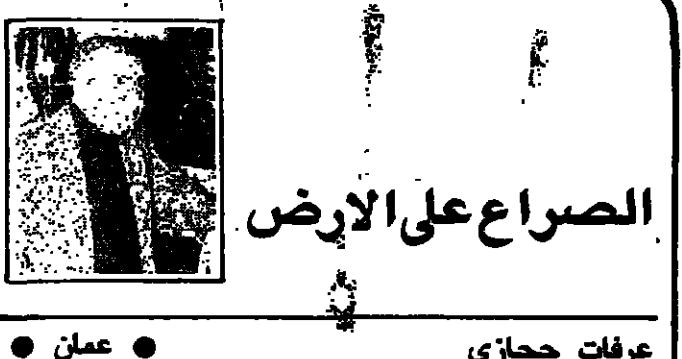
بدأت في بغداد صباح امس اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني وتستمر يومين.

ويرأس اجتماعات المجلس الذي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشيخ عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن مصدر فلسطيني في بغداد قوله ان على جدول اعمال هذا الاجتماعات المشاورات والتطورات السياسية الجارية حاليا بين الولايات المتحدة ومصر واطراف النزاع في الشرق الأوسط.

اما مواضيع البحث الاخرى خلال الاجتماعات فهي الاقتراح ذو النقاط الخمس الذي تقدمته الولايات المتحدة بواسطة وزير خارجيتها جيس بيجر.

البقية - ص ١٩



السائح يشيد بمواقف العراق القومية

اشاد السائح عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بمواقف العراق القومية بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودعاه للاحتفاء بالثضاء الفلسطينية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الشعب العراقي الفلسطيني ينظر باعجاب وتقدير بلغين الشعب العراقي واليهما الحكمة ويعبر دائما عن اعترافه ودعمه للاحتفاء له واحتفائه لاجتماعات منظمة التحرير الفلسطينية ومن بينها اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني في بغداد.

البقية - ص ١٩

الصراع على الارض

عرفت حجازي

اخطر حديث ادلى به الجنرال دان شامرون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الى مجلة «الجيش الاسرائيلي» لا بد لكل زعيم فلسطيني وعربي بل لا بد لكل العرب والمسلمين ان يطلعوا عليه ليذكروا انهم اليوم من قضية الشعب الفلسطيني. واين هم اولئك المحتلون ؟

اعترف الجنرال الصهيوني بان حربا عربية - اسرائيلية حتمية ستنتهي في المستقبل لان الانتفاضة الفلسطينية تمثل حقيقة الصراع العربي - الاسرائيلي. وهو الصراع على الارض.

ويقول رئيس اركان الجيش... ان قوة الانتفاضة لا يدركون انه ليس بمقهورهم. وانه ابعد من قدراتهم السيطرة على الارض. وانه ليس في اسرائيل من يستطيع ان يتفائل عن ذرة من ثراب هذه الارض.

يعترف الجنرال الصهيوني ان جنوده قتلوا ١١٥ طفلا اعمارهم اقل من اربعة عشر عاما. وان ايته. عنت. المجندة رفضت العمل مع القوات الاسرائيلية. في الضفة الغربية وطاع غزة بسبب. عذاب الضمير. ولكنه رفض هذا الادعاء وقال انني ارفض التهرب من الخدمة العسكرية لاسباب ضمنية. لان هذا يعطى للنداء انهم هم وحدهم اصحاب الضمير. واننا نقوم بالاعمال القذرة. مع اننا نقوم بكل ذلك حتى نحقق بالارض.

ويسر الجنرال شامرون اسباب توقعه بان حربا عربية - اسرائيلية ستنتهي حتما لانه يؤمن بان اسرائيل. ان تعطي الارض لحد. والفلسطينيون والعرب غير قادرين على انتزاع هذه الارض بالقوة كما انتزعت منهم. ولكن بسبب وقوع تطورات في منطقة الشرق الاوسط وابرزها خروج الجيش العراقي منتصرا في حربه التي استمرت ثمان سنوات مع ايران. وخروج منها بقدرة ضمنية من الكفاءة والخبرات والتدريب وتطوير الاسلحة والمعدات. واهم من كل ذلك خروجه بمعنويات عالية مرتفعة. وبمناخية الطائر المنتصر... ان هذا التطور سيدفع بالجيش العراقي الى رفض الواقع العربي. واننا نخشى اليوم ان يقود العراق الدعوة لاحياء الجبهة الفلسطينية. لان كل ذلك سيكون من اجل دعم الانتفاضة الفلسطينية وتمكينها من تحقيق اهدافها. وهي الارض... والوالة !!

ويضبط الجنرال الصهيوني على عبارته خصوصا وهو يؤكد بان اللق اليوم هو من (قوة) العراق.

اننا لو تأملنا مليا الفكر. رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي. لوفقتنا في حقيقة الفكر الصهيوني. وعلى اسباب الرضا الاسرائيلي. للاعتراف بمنظمة التحرير او التفويض معها. او يقول اني رأي تطرحه او اي عرض تقدمه حتى لو كان فيه البقية - ص ١٩

القيادة الموحدة للانتفاضة تعلن برنامج تحركها المقبل

مصادمات عنيفة في الارض المحتلة وحرق كبير في وادي الغابات قرب القدس

الارض المحتلة - ١٥ - الوكالات : أعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة برنامج تحركها للمرحلة المقبلة في الوقت الذي تواصلت فيه المواجهات في عموم الاراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني.

ودعت القيادة الموحدة المواطنين الفلسطينيين الى ايام تصعيد مهمة تخرج فيها من المراكز في مختلف المناطق تضمنا مع المتكئين والمناطق المحاصرة والدعوة العالم الى الاحتجاج على تصاعد القمع الصهيوني.

وتضمنت دعوة القيادة الموحدة الفلسطينيين. كما دعت الى ان تكون

في هذا الشهر من ١٦ و ١٧ من هذا الشهر ايام تصعيد مهمة تخرج فيها من المراكز في مختلف المناطق تضمنا مع المتكئين والمناطق المحاصرة والدعوة العالم الى الاحتجاج على تصاعد القمع الصهيوني.

وتضمنت دعوة القيادة الموحدة الفلسطينيين. كما دعت الى ان تكون

القيادة الموحدة للانتفاضة تعلن برنامج تحركها المقبل

مصادمات عنيفة في الارض المحتلة وحرق كبير في وادي الغابات قرب القدس

الارض المحتلة - ١٥ - الوكالات : أعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة برنامج تحركها للمرحلة المقبلة في الوقت الذي تواصلت فيه المواجهات في عموم الاراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني.

ودعت القيادة الموحدة المواطنين الفلسطينيين الى ايام تصعيد مهمة تخرج فيها من المراكز في مختلف المناطق تضمنا مع المتكئين والمناطق المحاصرة والدعوة العالم الى الاحتجاج على تصاعد القمع الصهيوني.

وتضمنت دعوة القيادة الموحدة الفلسطينيين. كما دعت الى ان تكون

اجتماع الطائف يناقش طبيعة الضمانات المطلوبة لتحقيق قوات دمشق

الاتفاق على الاصلاحات الدستورية وضرورة سيادة لبنان على كافة اراضيها

الطائف - ١٥ - الوكالات : اخفقت جهود النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف في تحقيق اي تقدم باتجاه الاتفاق على حسم قضية الانسحاب السوري من لبنان. في الوقت الذي واصلت فيه اللجنة الثلاثية جهودها الدبلوماسية العربية والوالية لمساعدة النواب على الوصول الى نتائج سريعة.

وقالت مصادر نائية ان النواب واصلوا صباح اليوم محادثات للوصول الى اتفاق حول مسالة الانسحاب.

واضافت المصادر ان النقاش تركز حول طبيعة الضمانات التي ينبغي

النظام السوري يسعى لمفاوضات سياسية مع الكيان الصهيوني بشأن الجولان المحتلة

القاهرة - ١٥ - واع : كشفت صحيفة مصر اليوم القاهرية ان النظام السوري ابدى استعدادا للدخول في مفاوضات سياسية مع الكيان الصهيوني بشأن قضية الجولان السورية المحتلة.

وقالت الصحيفة ان فاروق الشرع وزير خارجية السوري اكد ذلك خلال اجتماعه مع جيس بيجر وزير الخارجية الاميركي في نيويورك مؤخرا.

واضافت ان وزير خارجية النظام السوري دعا الحكومة الاميركية الى بذل جهودها لدى الكيان الصهيوني بهذا الشأن.

البقية - ص ١٩



# النظام السوري يستنفر عماله في المنطقة للاجفة مؤيدي الرئيس الفلسطيني

## اعتقال واختطاف العشرات من الشبان الفلسطينيين بتهمة الانتماء لحركة فتح

لندن - ١٥ - واء : كشف الشاب في لندن عن قيام مخبرات النظام السوري باستنفر عماله في المنطقة لشن حملة ملاحقة واسعة النطاق بجدا عن العناصر المؤيدة للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .

وأوضحت هذه التقارير التي نشرتها مجلة الدستور بعدد آخر أن هذه الحملة الوحشية أسفرت عن اعتقال واختطاف العشرات من الشبان الفلسطينيين بتهمة الانتماء لحركة فتح وتم تسليمهم لاجرة الاستخبارات السورية التي قامت بنقلهم إلى السجون السورية في القلاع ومناطق .

وتفيد التقارير أن معظم الضباط من موهبي مقيم في الزعر المقيمين في مخيم على الجيش اختلوا عن الانتظار وتعرض بعضهم للتعذيب الجسدي .

وقالت أن هذه الحملة أدت إلى هجرة ونزوح واسع وخسارة في صفوف الشبان في المخيمات الفلسطينية .

هذا الموضوع القومي والإنساني الصلبي بمخيمات إسرائيلية تملأها لطريقة تعامله مع قضية الرهائن الأجانب في لبنان .

وأضافت المجلة أن نظام دمشق المعزول شعبيا أعاد الإرباب والحذ الرهائن تحتلته للاحتجاز السياسي



العمليات الفلسطينية حملة موهبة

والاقتصادي وتحققا لاستراتيجية مؤسسته في الدفاع عن وجودها واستمرارها كقوة عربية شدا

والمؤيد مجلة الدستور النظام السوري في جوهره نظام للتمييز

والاقتصادي وتحققا لاستراتيجية مؤسسته في الدفاع عن وجودها واستمرارها كقوة عربية شدا

### الرئيس القبرصي يختتم زيارته للبحرين



الرئيس القبرصي يختتم زيارته للبحرين

### بريطانيا تطلق سراح زعيم افريقي

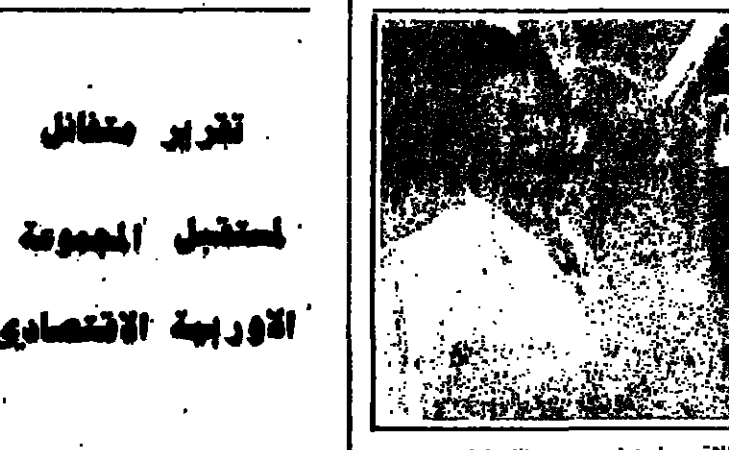
سويتو - ١٥ - واء : أطلقت السلطات العنصرية في جنوب أفريقيا اليوم سراح الزعيم الوطني وولتر سيريل واندك بعد ٢٦ عاما قضاها في السجن .

وقد أُلغى حول الزعيم الوطني البالغ من العمر ٧٧ عاما الشك من المواطنين الأفارقة ملوحيين بإعلام المؤتمر الوطني الإفريقي المحظور في جنوب أفريقيا .

وقالت وكالة رويترز عن إدارة السجون في جنوب أفريقيا قولها : أنه تم الإفراج عن سبعة معتقلين بارزين آخرين اليوم .

جانب من التقارير التي تشهدها جوهانسبرغ في هذه الأيام بمناسبة إطلاق سراح لثمانية من المعتقلين السياسيين .

جانب من مسيرة نظام مناهض سياسة التمييز العنصري في نظام جنوب أفريقيا المطلقة بإطلاق سراح الزعيم الإفريقي تلسون مانديلا .



الزعيم الإفريقي وولتر الذي تم إطلاق سراحه أمس بعد ٢٦ عاما قضاها في السجن يلاقي الترحيب من قبل عائلته وأصدقائه

### تقرير متفائل

### استقبال الجمعية

### الأوربية الاقتصادية

بروكسل - ١٥ - واء : تنبأ التقرير السنوي الاقتصادي للمجموعة الأوروبية بأن الناتج الاقتصادي العام في الدول الأعضاء الاثني عشرة في المجموعة سوف يقل جيدا في عام ١٩٩٠ مع تحقيق معدل نمو يصل إلى ٢ ٪ .

وتنص التقرير حكومات دول الأعضاء من تدور في الميزان المالية وإرتفاع معدلات التضخم ويترتب عن هذا التقرير سبيل إلى اللجته التنفيذية التي تضم ١٧ عضوا يوم الثلاثاء القادم للموافقة عليه وإقراره .

وأوضح التقرير أن على المشتكين سوف تكون ضاربتين بالاتحاد الاقتصادي والنقدي المتزوج ان يدخل مرحلته الأول في أول ثمن عام ١٩٩٠ .

وتنص التقرير أنه رغم بطء التضخم بصورة واضحة بفضل جهود الحكومات وأنه سوف يتخفف بنسبة ٥ ٪ أو ٦ ٪ في عام ١٩٩٠ .

أما التناقضات سوف تكون كبيرة .

وأشار التقرير إلى أن الخلل المالي الشديدا قد يؤدي إلى نمو مستمر وتقليص طرق التكاليف على استقرار أسعار الصرف .

ومن المتوقع أن ترتفع صادرات المجموعة ككل بنسبة ٦ ٪ خلال العام القادم بينما تنحصر الميزانية الاتحادية لفضا تجاريا كبيرا بنسبة ٦ ٪ من إجمالي الناتج القومي .

# موت

## نظام رفسنجاني وخط خميني !

على الرغم من أن رفسنجاني استطاع خلال الأشهر الأربعة المنصرمة أن يحكم قبضته على زمام الموقف السياسي في طهران ويحدث تغييرات مهمة في تركيبة النظام الإيراني لمصلحة ومصحة جماعته أو (جنحله) . فلن الجديد لم يحسم الصراع الداخلي لمصلحة حتى الآن وأن خصومه من الملاي مابرحوا يشكون تهديدا جديا على مستقبله ومستقبل (الجنح) الذي يترجمه .

ومن الواضح تماما أن أحمد خميني الذي يصفه خلخال بأنه (مركز ويران) المعروضة ضد رفسنجاني بات يشكل مركز استقطاب رئيسيا لكل خصوم رفسنجاني ومعارضيه داخل المؤسسة الدينية والحكومية .

والجديد لم يحسم الصراع الداخلي لمصلحة حتى الآن وأن خصومه من الملاي مابرحوا يشكون تهديدا جديا على مستقبله ومستقبل (الجنح) الذي يترجمه .

وفي مقدمتهم مع حسين موسوي وريشهري ومحتشمي وخولينيها وخلخال وغيرهم من الذين نجح رفسنجاني في إزاحتهم من مواقعهم الرئيسية في السلطة وعين عناصر من اعوانه ومجموعته بدلا عنهم .

هذا يعني أن رفسنجاني واعوانه هم الذين يحكمون . وأن مقلدي السلطة بالبرهيم . في حين يكاد يكون معظم (رموز) الجنح المعارض خارج دائرة السلطة والحكم . فقد أراح مع حسين موسوي بعد أن عدل الدستور وألغى منصب رئيس الوزراء واستبدع ريشهري ومحتشمي من الحكومة التي شكلها برغم مطلبة (١٧٨) عضوا في مجلس الشورى بالإبقاء على محتشمي وزيرا للأخلاق . ولم يكف رفسنجاني بإبقاء محتشمي من وزارته ولكنه وضعه تحت الإقامة الجبرية في قم . وأن كان هناك من يقول بأن خميني نصح محتشمي بالهجرة إلى قم لاستكمال دراسته والتدريس أيضا !

وخلخال هو الذي فتح النار على رفسنجاني في مجلس الشورى وأعلن أن أحمد خميني حذر رفسنجاني من انعكاسات تطهير المعارضين له في الأجهزة الحكومية ودعاء إلى وقف هذه العملية . بل لقد هدد خلخال رئيس النظام الإيراني بقوله (إن الأيدي التي تعمل لإزالة وتطهير أصقاء الأمم يجب قطعها بصورة أو بأخرى) .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا وماذا يوسع أحمد خميني واعوانه أن يفعلوا القطع أيدي رفسنجاني وهل يمتلكون القوة الفعلية التي تمكنهم من تحقيق هذا الهدف ؟

وقبل هذا السؤال ينبغي طرح السؤال الاتي : أصبح الصراع بين رفسنجاني وجماعته من جهة وأحمد خميني وجماعته من الجهة الأخرى دخل مرحلة قطع الأيدي والحسم . وأن لم يكن الأمر كذلك فما هذا الذي يدور بين الملاي ؟

برغم كل ما قيل وقيل عن رفسنجاني واعتداله واعتدال جنحله . فلن نظامه مزال يدور حول نفسه ولم يخرج حتى الآن عن إطار المنهج السياسي للنظام ولم يتعد عنه كثيرا برغم كل دعوى الاوساط الاعلامية والسياسية الغربية وتحليلاتها . فلا هو استطاع أن يخطو خطوة جديدا واحدة باتجاه تحقيق السلام الشامل والديمقراطية بين العراق وإيران وفي المنطقة . ولا هو فعل شيئا لإعادة بناء المدن التي خربتها الحرب ولا هو صحح مسيرة الأوضاع الاقتصادية المتدهورة . وكيف يتسنى له ذلك في ظل استمرار حالة اللاعرب واللا سلم .

أن نظام رفسنجاني وبصرف النظر عن معارضة المعارضين له داخل إيران مزال يتبع خطه . وهو لم يخرج حتى الآن من إطار التوجهات والسياسات الخمينية القديمة للنظام خصوصا موقفه تجاه مساعي السلام والعلاقات الإيرانية العربية . وهو بعد ذلك مزال يبحث عن صفقات تسليحية جديدة ويظهر المزيد من المرونة والاعتدال تجاه دول بعينها للحصول على السلاح . وغير أربعة أشهر على موت خميني . أما التناقضات والخلافات بين الملاي الذين يحكمون والذين يقدوا مواقفهم في السلطة فلها ليست (إيديولوجية) أو سياسية بقدر ما هي نزاع على عرسي الحكم حتى وأن تطور إلى نزاع مسلح .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## مادونا تغني بعبدة جوائز

حصلت الفنانة المعروفة مادونا على الجوائز الموسيقية الثلاث عندما قدمت أغنياتها عبر راديو .

عبر عن نفسها على الفيديو . فاضت الجميع بفوزها بجوائز أفضل مخرج وأفضل مدير فني وأفضل تصوير سينمائي كما حصلت مادونا على جائزة المستمعين على الفيديو الذي سجلت عليه أغنياتها . كانت صلاة .

### ● صبري حمادي

## الديك سيج أرواح

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .

لقد نكت وكالة الأنباء الجزائرية عن هذا المواطن قوله أنه ذبح هذا الديك وسلمه لزوجته لأعداد وجبة العشاء بمناسبة المولد النبوي الشريف الذي احتفلت به الجزائر أمس إلا أنه تبين أن الديك لم يفرق الحياة فأعاد ذبحه مرة ثانية فثلاثة ومع ذلك شمس هذا الديك ببحرية الأبر الذي حدا بالمواطن إلى القيام بعملية ذبح رابعة وقطع جميع شرايين رقبه الديك فغ عن النتيجة كانت مألوفة إذ بقي هذا الديك على حالته وكأنه لم يصب ياد .

وأضافت الوكالة أنه : ٤٠ و أكثر من عشرين ساعة على حيا الديك فل هذا الديك لا يزال يمشي : تحية .

### ● صبري حمادي

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .

## باختصار

● أعلن في لندن من تأجيل افتتاح الدورة الجديدة للبرلمان البريطاني حتى أواخر الشهرين من تشرين الثاني القادم بهدف إبعاد البرلمان عن التشرير في الدورة الجديدة .

● حذر معهد تنمية الموارد الطبيعية الفلسطينية من استمرار النقص في الغذاء وانتشار الجائحات على المستوى العالمي .

● بدأ وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة اجتماعات أرب باريس أمس الأول لبحث القضايا التي تهم السوق والشغل الدولية الأرواح .

● قالت وكالة برس ترانس الهندية للاخبار أن الأطباء سمحوا لأم كيرين الحظرة على جنازة نوبل للسلام بمقتضى مستشفي كندا بعد تلقي علاج دام أكثر من شهر لأصليها بمرض في القلب .

● اعتقل مكتب المباحث القبرصية جنديا سلبيا في المظاهرات لاجرية وأنتمت بالقبض على لحساب الاتحاد السوفيتي .

● من زيارت العاصمة التركية أنقرة أمس الأول دون ورود تقارير عن وقوع أضرار أو أصليات وقد بلغت قوة الزلزال ٣٫٩ درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

● أعلنت السلطات المحلية الأمريكية أن شخصين جرحوا أمس الأول في اندلاع حريق على متن طائرة بوينغ ٧٧٧ تحطمت خطوط الطيران الأمريكية بينما كانت في مطار سنترال ستي بولاية بوتا .

بروكسل - ١٥ - واء : تنبأ التقرير السنوي الاقتصادي للمجموعة الأوروبية بأن الناتج الاقتصادي العام في الدول الأعضاء الاثني عشرة في المجموعة سوف يقل جيدا في عام ١٩٩٠ مع تحقيق معدل نمو يصل إلى ٢ ٪ .

وتنص التقرير حكومات دول الأعضاء من تدور في الميزان المالية وإرتفاع معدلات التضخم ويترتب عن هذا التقرير سبيل إلى اللجته التنفيذية التي تضم ١٧ عضوا يوم الثلاثاء القادم للموافقة عليه وإقراره .

وأوضح التقرير أن على المشتكين سوف تكون ضاربتين بالاتحاد الاقتصادي والنقدي المتزوج ان يدخل مرحلته الأول في أول ثمن عام ١٩٩٠ .

وتنص التقرير أنه رغم بطء التضخم بصورة واضحة بفضل جهود الحكومات وأنه سوف يتخفف بنسبة ٥ ٪ أو ٦ ٪ في عام ١٩٩٠ .

أما التناقضات سوف تكون كبيرة .

وأشار التقرير إلى أن الخلل المالي الشديدا قد يؤدي إلى نمو مستمر وتقليص طرق التكاليف على استقرار أسعار الصرف .

ومن المتوقع أن ترتفع صادرات المجموعة ككل بنسبة ٦ ٪ خلال العام القادم بينما تنحصر الميزانية الاتحادية لفضا تجاريا كبيرا بنسبة ٦ ٪ من إجمالي الناتج القومي .

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

### ● صبري حمادي

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

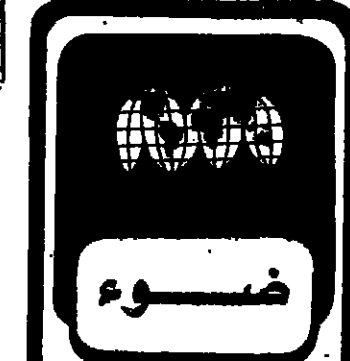
وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

الجزائر : تشبث ديك بملكه مواطن جزائري بالبحرية رغم عمليات الذبح الأروع التي تعرض لها .



الزعيم الإفريقي وولتر الذي تم إطلاق سراحه أمس بعد ٢٦ عاما قضاها في السجن يلاقي الترحيب من قبل عائلته وأصدقائه

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .

وتنشر العلاقات والاعلام على جاني طرق كوالامبور التي وصلت حديثا وتحتفل أعلام بريطانيا والبريطانيات والسفراء السيلية المناهية والبريطانيات تحت الشمس .

وقد بدأت الملكة إليزابيث اس زيارته لجزائرت مع مؤتمر دول الكومنويلث الذي يستمر من ١٨ إلى ٢٤ تشرين الأول وثلث تقارير برلمانية من ماليزيا خصصت أكثر من ٤٤ مليون دولار لاستعدادات الكومنويلث ووزارة الملكة إليزابيث ومن المتوقع أن تدعم قمة دول الكومنويلث المركز السياسي لرئيس الوزراء فيلاريل محمد الذي يتوقع على نطاق واسع أن يدعو إلى انتخابات عامة مبكرة بحلول منتصف عام ١٩٩٠ .

وتم أنفلق سبعة ملايين دولار لتجميل قصر الكونغرس الذي على الطراز الكلاسيكي الذي يضيف الملكة إليزابيث وقصر مالي الذي يستقبل فيه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر .

### ● صبري حمادي

## ملايين تستعد لاستقبال قمة الكومنويلث

أنفلق ملايين الدولارات لتجميل كوالامبور

كوالامبور - ١٥ - رويتر : أنفلق ملايين الدولارات في عمليات تجميل استعدادا لزيارة الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا وزعماء دول الكومنويلث وثلث السكان المحليين في الإكواد أن مكان آخر قبل وأقامت مسابقة لثلاثة دورات المياه .



## دور مجلس الأمن الدولي في تسوية المنازعات الدولية

الدكتور جابر إبراهيم الهادي

جامعة بغداد -

**التعريف بالمنازعة الدولية:** يعد النزاع دوليا اذا كان هناك نزاع بين دولتين او شخصين من اشخاص القانون الدولي العلم على مسالة من مسائل القانون الدولي العام . اما المنازعات التي تتورق بين افراد من دول مختلفة . فلا تعد نزاعا دوليا بل تعد نزاعا فرديا يخضع لاحكام القانون الدولي الخاص .

ومصطلح النزاع الدولي يشبه كثيرا من المصطلحات الاخرى التي تتميز بعدم الوضوح ويمكن ان يفسر على اساسين كما ينبغي الى ذلك ( ماكس سورنسن ) :

الاول : التفسير الواسع الذي يعني عدم الاتفاق في القانون الدولي او في الواقع - كنزاع من وجهة النظر القانونية او كنزاع بين مصالح الاطراف المتنازعة .

الثاني : التفسير الضيق : الذي يعني ان احد اطراف النزاع يقدم بادعاء خاص يقوم على اساس خرق القانون في الوقت الذي يرفض الطرف الاخر هذا الادعاء .

### اهمية مجلس الامن الدولي بالنسبة لفروع الامم المتحدة

ان مجلس الامن الدولي يعد فرعا رئيسيا من فروع منظمة الامم المتحدة وهم الادارة التنفيذية للمنظمة الدولية . والمسؤول بصفة اساسية عن حفظ السلم والامن الدوليين . وهذا ماتناولوه رغبة في ان يكون العمل الذي تقوم به الامم المتحدة سريعا وفعالا وبعد اعطاء هذه الهيئة الى مجلس الامن الدولي للتحقق الرئيسية في امر حفظ السلم والامن الدوليين . ويوافقون على ان هذا المجلس يعمل ثانيا عنهم في قيامه بواجباته التي تفرضها عليه هذه التبعات .

يترتب على هذه المسؤولية ان مجلس الامن الدولي ان يصدر قرارات تتمتع بصفة الالتزام . لامتلاك باقي فروع الهيئة الدولية مثل هذه السلطة . وهي ميزة يمتاز بها مجلس الامن الدولي . كما له سلطة التدخل في اي نزاع يصرف للنظرين موافقة الدول التي يخصها الامر او عدم موافقتها . وقد تولت المادة الخامسة والعشرين من ميثاق الامم المتحدة بيان ذلك : ( يتعهد اعضاء الامم المتحدة بقبول قرارات مجلس الامن الدولي وتنفيذها وفق هذا الميثاق ) .

### تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية

في مقدمة مبادئ الامم المتحدة . بل اهم تلك المبادئ الرئيسية المبدأ الذي يقضي بحفظ السلم والامن الدوليين . حيث تقع مهمة ذلك على عاتق مجلس الامن الدولي . ويتدرج تحت هذه المهمة مسألتان مهمتان : الاولى : تتعلق بتسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية وتحريم استخدام القوة في العلاقات الدولية : ويختص بهذه المسألة الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة . ولكن ورد في مبادئ هيئة الامم المتحدة في الفصل الاول من الميثاق ما يؤكد هذا المبدأ بشكل واضح في لفقرة الثالثة من المادة الثانية من الميثاق : ( يقض جميع اعضاء الهيئة متنازعاتهم الدولية بالوسائل السلمية على وجه لا يجعل السلم والامن والعدل الدولي عرضة للخطر ) .

واذا انتقلنا من المبادئ الى التطبيق فنجد ان الفقرة الاولى من المادة الثالثة والثلاثين من ميثاق الامم المتحدة . اوجبت على اطراف اي نزاع . من شأن استمراره . ان يعرض حفظ السلم والامن الدولي للخطر . ان يلتصقا حله ابتداء بطريق المفاوضات والتحقيق والوساطة والتوفيق والتحكيم . والتسوية القضائية . او ان يلجأوا الى الوكالات والتنظيمات الإقليمية او بآلية وسائل اخرى يختارونها .

فستتبع الاطراف المتنازعة ان تلجأ الى اية وسيلة من الوسائل او طريق دون الالتزام بالتسلسل الوارد في المادة المذكورة . فستتبع اللجوء الى التحكيم مباشرة . ولم يضع ميثاق الامم المتحدة ضوابط لتحديد المنازعات التي من شأن استمرارها ان تعرض حفظ السلم والامن الدولي للخطر . ولكن الذي جرى عليه العمل في المجلس هو ان ادعاء احد اطراف النزاع من شأن استمراره ان يعرض حفظ السلم والامن الدولي للخطر . يكفي لعرض النزاع على المجلس . وفقا للمادة الثالثة والثلاثين من الميثاق .

وقد يدعو مجلس الامن الدولي اطراف النزاع الى تسوية المنازعات التي تتورق بينهم بالطرق التي ذكرتها الفقرة الاولى اعلاه اذا وجد ان الضرورة تدعو الى ذلك . . وفقا للفقرة الثانية من المادة الثالثة والثلاثين من الميثاق واذا اخفقت الدول المتنازعة في تسوية النزاع بالطرق السلمية كما اشارت اليه المادة الثالثة والثلاثين من الميثاق . فيجب عليهم ان يعرضوه على مجلس الامن الدولي ليحسم بما يراه مناسباً من شروط لتسوية النزاع . وفقا للفقرة الاولى والثانية من المادة السابعة والثلاثين .

ويشكل علم فان المنازعات التي يختص بتسويتها الفصل السادس من الميثاق ليست ذات أهمية كبيرة . ومن نتائج القاعدة الواردة في المادة الثالثة والثلاثين يتمتع اعضاء الامم المتحدة للجوء الى القوة لتسوية منازعاتهم . وكان نص الفقرة الرابعة من المادة الثانية من الميثاق في منتهى الصراحة : ( يتمتع اعضاء الهيئة جميعا في علاقاتهم الدولية عن التهديد باستعمال القوة او استخدام القوة ضد سلامة الاراضي او الاستقلال السياسي لاية دولة او على اي وجه . اخر لا يتفق ومقاصد الامم المتحدة ) وهذا الفصل لمنوعية استخدام القوة لا يقتصر على حالات قيام الحرب بل يشمل كل انواع استخدام القوة وكل انواع العنف الدولي كالقتل الجوي والبحري والغزو وحصل الموانئ للسفن والاحتلال الحربي . وهذا مايلقى عليه العدوان المباشر . ويذهب رأي في الفقرة الاولى ( كسلف برسم ) الى ان تحريم استخدام القوة يشمل التدابير الاقتصادية التي تمثل ضغطا دوليا . كما نهيت وجهة نظر الاتحاد السوفيتي التي قدمت الى الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٥٢ الى تعداد الاعمال غير المباشرة التي ترتكها دولة وتعد عدوانا . كما نصت المادة الثامنة والخمسون من ميثاق ( Chabullepec ) لمنظمة الدول الاميركية على : ( ليس لاية دولة او مجموعة من الدول حق التدخل المباشر او غير المباشر لاي سبب مهما كان نوعه في الشؤون الداخلية او الخارجية لدول اخرى . الخ ) ولكننا لا نتفق مع هذا الاتجاه الذي يوسع من مفهوم العدوان الذي فيه تناقض مع ميثاق الامم المتحدة والاعمال التحضيرية له . لان استخدام القوة او كل ( القوة ) مقصود بها القوة المسلحة وكما ورد التأكيد عليها في المادة الحادية والخمسين من ميثاق الامم المتحدة .

ولم يقتصر الامر على حظر استخدام القوة وانما يمتد الحظر ليشمل حظر التهديد باستخدام القوة في العلاقات الدولية . كونه التهديد استعدادا محتملا للقيام بعمل عدواني . واخيرا جاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة المرقم ٢٢٦٤ ( الدورة ٢٦ ) في ١٤ كانون الاول عام ١٩٧٤ واضحا ومحددا للعدوان كما وصفته المادة الاولى من القرار المذكور بأنه استخدام القوة المسلحة : ( العدوان هو استخدام القوة المسلحة من قبل دولة ضد الاستقلال السياسي لسيدة دولة اخرى او وحدتها الإقليمية واستقلالها السياسي او بآلية طريقة اخرى لاتتفق مع ميثاق الامم المتحدة . كما هو واضح في هذا التعريف ) . وبذلك لا يدخل العدوان غير المباشر في تعريف العدوان . هذا وتجدر الإشارة الى ان قرارات مجلس الامن الدولي التي تتخذ وفقا للفصل السادس ( المواد من ٢٢ - ٢٨ ) لاتعدو ان تكون توصيات ليس لها صفة الالتزام بالنسبة للدول المعنية .

### سلطة مجلس الامن الدولي

سلطة مجلس الامن الدولي في معالجة تهديد السلم والاخلال به او وقوع عمل من اعمال العدوان واعادة السلم الى نصابه واتخاذ تدابير عقابية تضمنه الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة وهي التدابير التي يتعين على المجلس اتخاذها عندما يقع تهديد للسلم او الاخلال به او وقوع عمل من اعمال العدوان . فعلى المجلس . وقبل اتخاذ اي اجراء او تدبير ان يقرر او يحدد ( determine ) فيما اذا كان ماثق يعيد تهديدا للسلم او اخلالا به او ان ماثق يعيد عملا من اعمال العدوان . ثم تأتي التدابير او الاجراءات الاخرى . كل ذلك وفقا للمادة التاسعة والثلاثين من ميثاق الامم المتحدة وبضمن الفصل السابع من الميثاق . والمادة التاسعة والثلاثين تعطي للمجلس سلطة تقديرية غير محدودة في تقرير الحالات التي يرى . عند وقوعها . انها تهدد السلم الدولي او تعد اخلالا به او تعد عملا من اعمال العدوان لعدم وجود ضابط ومعياري يحدد ذلك لكي يسترشد به المجلس عند ممارسته لاختصاصه وفقا للفصل السابع من الميثاق .

كما ان العدوان لم يكن معرنا ولذلك كان واضع ميثاق الامم المتحدة على هيئة مما سيثيره تعريف العدوان عند عرض مثل هذه الامور على المجلس . وقد عرض مسألة من المسائل التي تدخل ضمن المادة التاسعة والثلاثين على مجلس الامن الدولي لاصدار قرار بذلك يعد اصدار قرار في مسألة موضوعية يتطلب صدور القرار بشارتها اقلية تسعة اصوات من بين اصوات اعضاء الدائمين . في مجلس الامن الدولي . متفقة وفقا للفقرة الثالثة من المادة السابعة والعشرين من الميثاق . والقرار الذي يصدره المجلس في مثل هذه الحالة يكون ملزما للدول الاعضاء في الامم المتحدة . وفقا للمادة الخامسة والعشرين من الميثاق . حيث تعهدوا بقبول قرارات مجلس الامن الدولي وتنفيذها وفقا لهذا الميثاق .

ومن التدابير التي يمكن ان يتخذها مجلس الامن الدولي تدابير مؤقتة لاتخل بحقوق الطرفين المتنازعين ومطالبهم ومراكزهم وفقا للمادة الاربعين من الميثاق . والتدابير المؤقتة كثيرة مثل : وقف اطلاق النار : كاتقرار المرقم ٥٩٨ في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ الذي صدر عن مجلس الامن الدولي حيث تنص الفقرة الاولى من القرار بوقف اطلاق النار وانتهاء الاعمال العدائية بين العراق وايران في الحرب العراقية الايرانية . والذي استجابت له الحكومة العراقية فورا ورفضته الحكومة الايرانية ثم عادت ووافقت عليه بعد الضربات المتلاحقة التي قامت بها القوات المسلحة العراقية التي قضت على المقاومة العسكرية الايرانية وشللت حركتها تماما . او ابرام اتفاقية : مثل قرار مجلس الامن الدولي المؤرخ في ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٤٨ الذي طلب فيه من اطراف النزاع في فلسطين ان يسارعوا الى عقد هدنة كاجراء مؤقتة وفقا للمادة الاربعين من الميثاق .

كما قد يتخذ المجلس تدابير غير عسكرية او تدابير عسكرية . التدابير غير العسكرية : وقد نصت على هذه التدابير المادة الحادية والاربعين من الميثاق : ( لمجلس الامن ان يقرر مايجب اتخاذه من التدابير التي لاتتطلب استخدام القوات المسلحة لتنفيذ قراراته . وله ان يطلب الى اعضاء الامم المتحدة تطبيق هذه التدابير . ويوجب ان يكون من بينها وقف الصلات الاقتصادية والمواصلات الحدية والبحرية والجوية والبحرية والبرقية واللاسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وفقا جزئيا او كليا وقطع العلاقات الدبلوماسية ) .

والتدابير المذكورة لم ترد على سبيل الحصر . امتازت على سبيل المثال لاتخاذ تحت حصر . والقرار الذي يصدره مجلس الامن الدولي

وفقا للفصل السابع يكون ملزما لجميع اعضاء الامم المتحدة . ولايستطيع اي عضو ان يمتنع بالمعاهدات التي سبق وعقدها في سبيل عدم تنفيذ القرار . لانه اذا تعرضت الالتزامات الجوية والبحرية بها اعضاء الامم المتحدة وفقا لاحكام هذا الميثاق مع اي التزام دولي اخر يرتبطون به فالعبرة بالالتزامات المتتية على الميثاق . وفقا للمادة الثالثة بعد المئة من الميثاق . مثل ذلك قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٢٢ الصادر في ٦ كانون الاول عام ١٩٦٦ حيث اشار فيه المجلس الى المادتين ( ٤١ و ٣٩ ) جاء فيه ان الموقف من روديسيا يهدد السلم الدولي . وقراري المجلس رقم ٢٥٢ في مارس عام ١٩٦٨ و ٢٧٧ عام ١٩٧٠ الخاصين باستخدام الجزاءات ضد روديسيا الجنوبية . النظام العنصري حيث استخدم للمجلس جميع الجزاءات الواردة في المادة الحادية والاربعين من الميثاق . والتي تعد السابقة الاولى .

٢ . التدابير العسكرية : اذا وجد مجلس الامن الدولي ان التدابير التي نصت عليها المادة الحادية والاربعين لاتفي بالغرض او ثبت انها لم تكف به جاز لا ان يتخذ بطريق القوات الجوية والبحرية والبرية بها الاعمال مايلزم لحفظ السلم والامن الدوليين او لامتدته الى نصابه . ويوجب له ان تتناول هذه الاعمال التظلمات والحصر والعمليات الاخرى بطريق القوات الجوية والبحرية او البرية التابعة لاعضاء الامم المتحدة . وفقا للمادة الثانية والاربعين . التي تشير في فقرتها الاخيرة ( التابعة لاعضاء الامم المتحدة ) كإشارة الى المادة الثالثة والاربعين التي حددت طريقة تشكيل القوة التي توضع تحت تصرف مجلس الامن الدولي ولكن عدم اتفاق الامم الكبرى على حجم هذه القوة وكيفية استخدامها حال هذه المادة ولذلك لم تتشأ القوة التي نصت عليها المادة الثالثة والاربعين . وذلك تعمل حكم التدابير العسكرية . وكانت الدول التي وقعت على ميثاق الامم المتحدة . قد تولت احتمال عدم انشاء تلك القوة وبعد الاتفاقات الخاصة بها ولذلك نص في الميثاق على ماينبغي عمله خلال فترة الانتقال حتى انشاء القوة . فقد نصت المادة السادسة بعد المئة على انه الى حين تنفيذ المادة الثالثة والاربعين تتشاور الدول الكبرى النقص مع اعضاء الامم المتحدة الآخرين . كما اقتضت الحال . والقيام نيابة عن الهيئة بالاعمال المشتركة التي قد تترتب لحفظ السلم والامن الدوليين . وقد استعمل مجلس الامن الدولي عن القوات التي كان من المقرر انشارها وفقا للمادة الثالثة والاربعين من الميثاق بقوات دولية اطلقت عليها تسميات مختلفة . كان مجلس الامن الدولي مخولا وفقا للفصل السابع من الميثاق . بالباشء مثل هذه القوات من قوات الدول الاعضاء لمنع الاخلال بالامن والسلم الدوليين او تهديد او وقع عمل من اعمال العدوان . امثلة على ذلك .

القضية الكورية : قامت القوات المسلحة الكورية الشمالية في ٢٥ حزيران عام ١٩٥٠ بحاجزات خط العرض ٣٨ الذي يعد حدا سياسيا بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية فطلبت الولايات المتحدة الاميركية لقيام القوات الاميركية بالتحقيق لصد الهجوم اجتمع مجلس الامن الدولي يوم ٢٧ حزيران عام ١٩٥٠ وبحث ان الهجوم للمجلس بشكل اخلالا بالسلم ثم اصدر المجلس قرارا لخر في ٧ تموز عام ١٩٥٠ حيث قدمت بريطانيا وفرنسا مسودة قرار يتضمن اقتراح قيادة موحدة مسؤولة عن العمليات في كوريا تحت قيادة الولايات المتحدة الاميركية فاقترح لصد الهجوم الكوري الشمالي . وقد اتخذت هذه القرارات لغايب المندوب السوفيتي . وقامت تلك القوة بتنفيذ القرار تحت علم الامم المتحدة .

وقد نشأ النقاش بين الفقهاء حول طبيعة عمل هذه القوة : فيذهب باوث ونوسون ويكس ان العمل يعد عملا نهريا يدخل تحت نص المادة ( ٣٩ ) من الفصل السابع . ويرى باوث ان في تبرير العمل على اساس الدفاع عن النفس الجماعي وفقا للمادة ( ٥١ ) من الميثاق . فاذ كانا تتفق مع هذا الرأي بان جزءا من قرار مجلس الامن الدولي الصادر في ٢٥ حزيران عام ١٩٥٠ الذي يتعلق بالتدابير المؤقتة التي اتخذها المجلس تدخل ضمن نص المادة ( ٤٠ ) من الميثاق فلنا لاتتفق معهم في ما عدا ورد في القرار المذكور يدخل ضمن الدفاع عن النفس الجماعي الذي من بين شروطه ان تكون الدولة التي وقع عليها الاعتداء الملصح عضوا في الامم المتحدة وكوريا الجنوبية لم تكن عضوا في الامم المتحدة عندما وقع عليها العدوان المسلح .

كما قرر مجلس الامن الدولي انشاء قوات الامم المتحدة في الكونغو عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ وكذلك انشاء قوات الامم المتحدة في قبرص . واخيرا انشاء قوات الطوارئ بين مصر والكيان الصهيوني عام ١٩٧٢ .

## مناخ الاستثمار في دول مجلس التعاون العربي

بحر غيلان

فمن الدول ماالمع جهازا موحدا للاستثمار فيها . ومنها ماوزع هذه المهمة على عدة جهات تبعاً لتعدد مجالات النشاط المتاحة للاستثمار الوافد اليها .

وقد يأخذ جهاز الاستثمار شكل هيئة او مؤسسة عامة تتمتع بالشخصية القانونية والاستقلال المالي والاداري عن الادارة الحكومية . وقد يكون ادارة او قسما بالوزارة المعنية بشؤون الاستثمار او لجنة حكومية تضم ممثلين عن الجهات ذات الصلة بالاستثمار . ويصنّف تغير « مناخ الاستثمار » الى مجمل الاوضاع والقنوات المؤثرة في اتجاهات رأس المال وتوجهه . سواء كانت سياسية او قانونية او ادارية او جغرافية او اقتصادية . ولعل من اهم العناصر الجاذبة للاستثمار في الاقطار العربية هي تمتع القطر المضيف للاستثمار بالاستقرار السياسي وحرية تحويل اصل الاستثمار وارباحه . وامكانية تحقيق عائد مرتفع على الاستثمار والاستقرار الاقتصادي وثبات سعر صرف العملة المحلية وسهولة اجراءات تنفيذ الاستثمار والتعامل مع الجهات الرسمية وغير ذلك .

ويذكر ان الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية الموقعة عام ١٩٨٠ والتي صادقت عليها معظم الدول العربية قد اوجبت على الدول الاعضاء بما تعين الجهات المركزية الموكولة اليها متابعة تنفيذ احكام هذه الاتفاقية . ويقتدر تعلق الامر بدول مجلس التعاون العربي فقد باشر العراق الى اناطة هذه المهمة بالمصرف المركزي العراقي . وتحقيق عائد مرتفع على الاستثمار والاستقرار الاقتصادي وثبات سعر صرف العملة المحلية وسهولة اجراءات تنفيذ الاستثمار والتعامل مع الجهات الرسمية وغير ذلك .

ويذكر ان الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية الموقعة عام ١٩٨٠ والتي صادقت عليها معظم الدول العربية قد اوجبت على الدول الاعضاء بما تعين الجهات المركزية الموكولة اليها متابعة تنفيذ احكام هذه الاتفاقية . ويقتدر تعلق الامر بدول مجلس التعاون العربي فقد باشر العراق الى اناطة هذه المهمة بالمصرف المركزي العراقي . وتحقيق عائد مرتفع على الاستثمار والاستقرار الاقتصادي وثبات سعر صرف العملة المحلية وسهولة اجراءات تنفيذ الاستثمار والتعامل مع الجهات الرسمية وغير ذلك .

في غمرة التوجهات الرامية لاستقطاب رؤوس الاموال والاستثمارات المتسيرة في عدد من الدول العربية . وخاصة المصدرة للنفط منها . فقد عمدت مختلف هذه الدول ومن بينها الدول الاعضاء في مجلس التعاون العربي منذ وقت غير قصير الى اعادة النظر في العديد من القوانين والتشريعات الاستثمارية السارية فيها لتتواءم والقانون المستجدة في الوطن العربي وخلق المناخ الاستثماري المطلوب لذلك . وخاصة في السنوات الاخيرة التي شهد العمل العربي المشترك فيها تحولات مهمة استهدفت توطئة الاستثمارات العربية والتكثيف مامكن من تدفق هذه الاستثمارات لاسواق الدول الرأسمالية وتعرضها لبقائتي الى المخاطر العميقة .

هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى . فقد جاءت هذه الجهود لتتلاءم مع محاولات الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة التي بذلت في السنوات السابقة جهودا كبيرة استهدفت اعادة النظر في مجموعة الاتفاقيات الجماعية العربية التي اثبتت السنوات الماضية ضعف فاعليتها في تعزيز العلاقات الاقتصادية العربية . وبالتالي حماية العمل في ايجاد المناخ الاستثماري الملائم لذلك من خلال وضع اتفاقيات جديدة وشاملة تستجيب لتطور العلاقات العربية وتزايد الموارد المالية المتاحة عن تصدير النفط .

ان تنظيم الاستثمار على المستوى القومي قد حظي باهتمام مبكر منذ بدايات العمل العربي المشترك في اطرافه المؤسس في منتصف هذا القرن حيث شهدت الساحة العربية ابرام العديد من الاتفاقيات الجماعية التي استهدفت وضع اسس نظام الاستثمار العربي من منظور التكامل بين الدول العربية وتزاياد اقتصاديا .

ان جانب ذلك فقد اتجهت بعض الدول العربية الى ابرام اتفاقيات في ما بينها تطلعا لاقامة علاقات اوثق او نزولا على خصوصية علاقات تلك الدول بعضها ببعض . وازدادة الى هذه وتلك عدد العديد من الدول العربية الى عقد اتفاقيات ثنائية لتشجيع الاستثمار في ما بينها . فضلا عن تتابع صدور التشريعات الداخلية لتنظيم وتثقين علاقات الاستثمار في كل قطر على انفراد .

فعل صعيد الاتفاقيات الجماعية كان البدء باتفاقية تسديد مدفوعات المعاملات الجارية وانتقال رؤوس الاموال بين دول الجامعة العربية لعام ١٩٥٢ ثم اتفاقية الوحدة العربية عام ١٩٥٧ . ثم اتفاقية استثمار رؤوس الاموال العربية وانتقالها بين الدول العربية لعام ١٩٧٠ . واتفاقية المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ١٩٧١ . ثم اتفاقية تسوية منازعات استثمار لعام ١٩٧٤ . واخيرا اتفاقية الوحدة لاستثمار رؤوس الاموال في الدول العربية لعام ١٩٨٠ التي تعد اهم اتفاقية لتشجيع وتنظيم الاستثمار تعقد على المستوى الجماعي العربي . كما اقلت الدول العربية المتطلعة لاستقبال رؤوس الاموال الخارجية لجهة تنفيذ تشريعات الاستثمار فيها بما يقدم للعملية الاستثمارية ويهيئ المناخ الاستثماري الملائم . ويختلف الشكل القانوني للجهاز من دولة الى اخرى . كما يتنوع نطاق مهامه او يضيق بحسب مآثرى الدول اسناده اليه من اختصاصات .

الى خطوات ملموسة بادرت الى اصدار قانون الاستثمار والمناطق الحرة رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ للمعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ والذي تضمن العديد من الاحكام الرامية لجذب رؤوس الاموال العربية والاجنبية للاستثمار في البلاد . كما صدر ايضا القانون رقم ٥٩ لسنة ١٩٧٩ الخاص بالمستعصات الجديدة والقانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٨١ الخاص باستصلاح الاراضي .

في سبيل وضع حد لتلاعب شركات الاستثمار فيها فقد شرعت الحكومة قانونا جديدا . اسسته قانون شركات تلقي الاموال رقم ١٤٤ لسنة ١٩٨٨ . كما شرعت مؤخرا قانونا جديدا للاستثمار والمناطق الحرة حل محل القانون السابق . كل ذلك من اجل دعم الجهود الرامية لخلق المناخ الاستثماري الذي من شأنه استقطاب رؤوس الاموال العربية والاجنبية وزجها للمشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . كما باشر الايمن الى اصدار القانون رقم ٦ لسنة ١٩٨٤ هو قانون تشجيع الاستثمار الذي يهدف الى تشجيع دخول رؤوس الاموال العربية والاجنبية الى البلاد ومنها حملة من الامتيازات والخصومات الضريبية التي من شأنها تحفيزها للاستثمار في المشاريع الاقتصادية والزراعية والمعمارية التي تقام هناك . بالاضافة الى صدور عدد من التشريعات الاخرى الرامية لتنظيم الشركات والمصارف وشؤون الاراضي وبناء المدن الصناعية . فضلا عن اصدار قانون جديد بشأن ضريبة الدخل اظهرى على تسهيلات واعفاءات مهمة للشركات والمصارف العاملة في البلد . وكان قانون الاستثمار السابق قد عدل بموجب القانون رقم (١١) لسنة ١٩٨٧ .

الا ان القانون الاخير مالم يت عدل بموجب القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٨٨ ليتلاءم مع المستجدات التي حدثت على الساحة الاقتصادية بصورة خاصة والوطن العربي بصورة عامة . علما بأنه قد صدر عن مجلس الوزراء العربي في سنة ١٩٨٨ البلاغ رقم ٢٩ بشأن اتخاذ المزيد من الاجراءات الكفيلة بدعم النشاطات الاستثمارية وتسهيلها وتعزيزها لخلق مناخ استثماري في المملكة .

اما في الجمهورية العربية اليمنية فقد بذلت جهود غير قليلة لتشجيع دخول رؤوس الاموال العربية والاجنبية للاسهام في تعزيز الجهود الرامية لاقامة النهضة الاقتصادية هناك . وكانت الحكومة اليمنية قد اصدرت لهذا الغرض في عام ١٩٧٥ القانون رقم ١٨ بشأن تشجيع الاستثمار وتنظيمه . وفي عام ١٩٨٦ اصدرت قانونا جديدا لتشجيع الاستثمار حل محل القانون السابق . ويهدف القانون الجديد الى منح للمستثمرين المزيد من الحوافز وتسهيل الاجراءات لتنفيذ الاستثمارات وحصر وتقليص عدد الجهات التي يحتاج المستثمر لمرافقتها قبل وثناء وبعد تنفيذ استثماره .

تلك هي باختصار شديد جهود الاقطار العربي الاعضاء في مجلس التعاون العربي في مجال خلق وتكريس المناخ الاستثماري الملائم الذي من شأنه العمل على جذب رؤوس الاموال العربية والاجنبية للمشاركة في النهضة الاقتصادية والمعمارية التي تشهدها هذه الاقطار ولذا ان تعزيز هذا التوجه وجذب المزيد من رؤوس الاموال يتطلب بذل المزيد من الجهود الاضافية من مختلف الجهات المعنية بخلق وتحسين المناخ الاستثماري الملائم القادر على جذب هذه الاموال وتأمين استثمارها الى المستقبل المضمون لاستثماراتهم في الدول الاعضاء .





**قائد قوات القادسية يقصد عددا من المقاتلين الإبطال انواع الشماطة**

وفي مليلي قائمة باسماء المقاتلين المكرمين :

القديرا للمواثيق البطولي والشجاعة الفائلة التي ابداهما القاتلون المبرجة  
اسلامهم ابنته في الذود عن شرف الاممة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايرانى  
المعصري في معركة قلسية صدام الجيدة والسنداء في احكام المادة (٢٦)  
من قانون المؤسسة والانواط رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٢

منح الملاكين المدرجة اسمائهم انعام بوظيفة شجاعة

[illegible]

**يكتب رستمين حاتم الفهر :**

### العملية حدث فواصل دراستنا

### اشراقه للمستقبل

مكة من الأمل

**قناة تقنية رئيسية تتولى تطوير قطاع الصناعات الهندسية**

10



الفصل الأول





# شباب كبيرة

## تطحن السعة المركزية لولاية

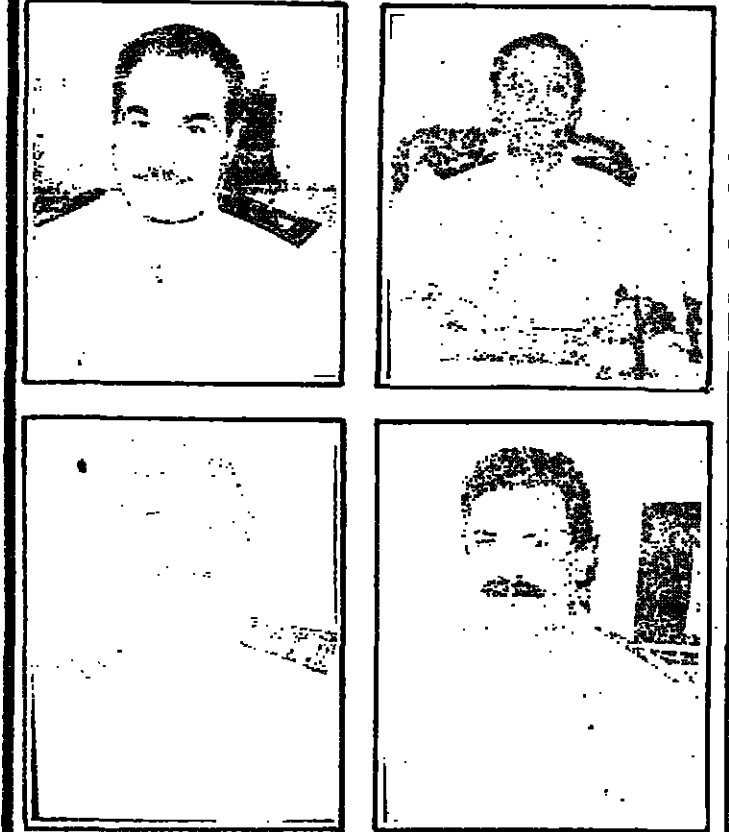
### السيد وزير الداخلية السليبي من حوادث المرور



من يهيم القول ان اي مجتمع لا يمكن ان يوصف بالمتحضر والتطور ما لم يكن قد استوفى هذه الشروط هي حلقه مترابطة يشد بعضها بعضا بشكل الوعي المروري وانتظام حركة السير بكل جوانبها احدى حلقه التطوير هذه

والبحر قطرتنا الناضج يشهد حركة سير واختناقات عديدة لاسباب وعوامل كثيرة يؤدي تشابكها الى ازعاج ارواح الاف الابرياء واحداث اضرار كبيرة بالمتلكات العامة للدولة والافراد

ان الزيادة الهائلة والمستمرة في اعداد السيارات وضيق بعض الشوارع وبهم صلاحية البعض الاخر منها وانعدام وجود الاشارات الضوئية والعلامات المرورية في بعض التقاطعات والمنحنيات وحدوث التجاوزات والمخالفات من قبل بعض المواطنين يضعف المتابعة الميدانية لرجل المرور في بعض الاماكن اسفرت عن هذه الفسائر التي نذكرها انفا ازاء هذه الحال ينفذ جهاز المرور بملأه المتواضع ليزدي واجبه في المحافظة على انتظام حركة السير والمرور ومنع التجاوزات ورصد المخالفات فضلا عن اجراءات واجبات اخرى لتحقيق مرور آمن فاعادنا فلت مديرية المرور العامة ومديريات المرور في المحافظات من اجل مرور آمن



ان السبب يعود الى ان مدينة الرمادي من المدن القديمة وان شوارعها قديمة ايضا كما ان الزيادة المستمرة في اعداد المركبات فضلا عن المدن الاخرى التابعة للمحافظة والتي تصلها عن مركز المحافظة مئات الكيلو مترات مما يحصل ارتداد اعداد كبيرة من السيارات القادمة من هذه المدن

## محافظة الانبار

### انخفضت حوادث المرور رغم اتساع رقعة هذه المحافظ

المن أن مركز المحافظة مما يسبب حصول بعض الاختناقات المرورية في ساعات معينة من ايام الاسبوع ولكننا نعمل بجهد مضاعف على ازالة اية حلة ازعاج في مركز المحافظة وهذا يؤيده الانخفاض المستمر لحوادث لدينا

ما يشهده القطر من حركة نهوض شامل يترافق معه ازدياد في حركة السير بفعل ازدياد حركة المركبات والمواطنين المتساعدة ماذا اعدتكم من خطط لاستيعاب هذا الواقع ؟

ان ما نعمل به اليوم نحاول التجديد له مستقبلا واضمح ناسب اعيننا الحركة والنووب والمتساعدة للمركبات في هذه المحافظة التي تشهد نموا متصاعدا على مستوى البناء العمراني والصناعي فبالاضافة الى المتابعة الميدانية اليومية تطبيق التعليمات المرورية ومراقبة المخالفات والتجاوزات ومحاسبة مرتكبيها فاننا نتابع كل ما يطرح من افكار في الصحف اليومية واجهزة الاعلام الاخرى ومن المواطنين لغرض الاستفادة منها في رفع مستوى علمنا فضلا عن رسمنا لكل المعوقات التي تسبب في عرقلة انتظام حركة السير والمرور في المحافظة وطرحها على لجنة مرور المحافظة وهي اهل لجنة مرورية في المحافظة واجبها رفع مستوى المرور وما يصدر عنها من قرارات فانها واجبة التنفيذ من الدوائر المختصة في المحافظة واد ان اشير الى حالة اخرى من شأنها رفع مستوى العمل المروري في المحافظة فنحن نعمل على نشر الوعي المروري بين ابناء المحافظة من خلال قيام ضباطنا بقاء الحاضرات في المدارس والمعاهد وبعض الدوائر وعقد الندوات مع اصحاب المركبات لغرض اشاعة هذا الفهم الذي من شأنه ان يوقي حالة العمل المروري حادسنا ومستقبلا

مياه الامطار وبعض الخدمات الاخرى اما المحافظات فان وضعها افضل رغم وجود الحلة لتأثير ونصب العلامات المرورية في داخل المدن وخارجها والتجسير وبعض الجوانب الفنية الاخرى واملنا كبير في الكادر المسؤول لتحقيق هذه الطموحات

هناك مشكلة يعاني منها معظم اصحاب السيارات وهي صعوبة ايجاد محل لوقوف السيارات وخاصة في مركز بغداد ما هو دور مديريكم في معالجة هذه المشكلة ؟

سبب الزحام اصحاب المحال

منذ زمن ليس بقصير ادركنا واقع هذه المشكلة وعلمنا بخطة جديدة لوقوف السيارات العامة والخاصة في مركز بغداد وحددنا الوقوف بجبهة واحدة وبأوقات مختلفة بغية ازالة الفوضى للمواطنين لقضاء حاجاتهم الضرورية واعتقد ان بيان مديرية المرور العامة الذي صنف بهذا الخصوص يمكنه توجيه القضاء على معظم هذه المشكلة التي يعاني منها اصحاب المحال المطلة على هذه الشوارع وحجز المكان لافراد معدودين مما حرم الاف المواطنين من استثمار هذه الفرصة فضلا عن قيام البعض من سائقي المركبات بإيقاف سياراتهم في الاماكن المخصصة لوقوف حافلات نقل الركاب الامر الذي أحدث عرقلة في السير واساعة حالة اضطراب في حركة المرور

ان الذي نرجوه ان يتحسس سائقو المركبات الذين اشتر اليهم باتاحة الفرصة لغيرهم وبذلك يكون قد خلقوا تعاونا ايجابيا مطلوبنا مع الامور والتعليمات النافذة ولا ننظر الى حيز المركبة المخالفة وتغريم السائق المخالف واننا اؤكد هنا من موقع مسؤوليتي ان الاماكن المسموح لوقوف بها تبقى لاستيعاب كافة المركبات في بغداد فيما لو التزم الجميع بالوقوف والحركة

تحويل السجلات

هناك بعض السجلات العامة في بغداد مثل ساحة الجامعة المستنصرية وساحة عنتري في الاضحية ومثيلاتها من السجلات الاخرى تشهد اختناقات مرورية طيلة الفترات تقريبا وهي بحاجة الى فتح طرق بداخلها ووضع الاشارات الضوئية .... هل تمت دراسة هذا الموضوع ؟

لقد تم تدريس واقع هذه السجلات وما تشكك من ازحام مروري مستمر كما نكرم مع الجهات المختصة وحسب المعلومات المتوفرة لدينا فان التصميم الهندسي والاعمال المدنية جاهزة ودورنا هنا هو المتابعة مع هذه الجهات ومن المؤمل تنفيذ العمل قريبا

وفي ختام حديثه اكد السيد مدير المرور العام الدعوة لكل المواطنين بمراعاة تطبيق القانون والتعليمات المرورية الاخرى فالقانون هو ارادة المجتمع والمجتمع هو الاساس ودعا المواطنين من مستعملي الطريق ان يلتزموا بقواعد السير الامن ضمانا لسلامتهم وسلامة ممتلكاتهم وهي سعادة لنا جميعا

وقال ارجو تلبية هذه الدعوة من ابناء هذا الشعب العظيم الذي ضحى من اجل الوطن كي يبقى عراقنا الذي يقوده القائد الرمز صدام حسين حفظه الله منارا للاشعاع الحضاري في كل زمان

في مرور محافظة الانبار

بعد ختام لقائنا مع السيد مدير المدير العام الذي سلط الضوء على العديد من الجوانب المهمة لطبيعة عمل جهاز المرور زينا محافظة الانبار لتتعرف على واقع الحال لحركة السير والمرور فيها وكل ما يتعلق بهما لتلقي بمدير مرور المحافظة عقيد المرور الحقوقي قيس نصيف جاسم ليجدنا عن طبيعة العمل المروري في هذه المحافظة حيث قال

ان شبكة الطرق التي تخضع الى محافظة الانبار هي شبكة كبيرة جدا نتيجة للساحة الكبيرة لهذه المحافظة مترامية الأطراف والتي تعد اكبر محافظات القطر مسجلة مما يتطلب علينا استنفار كل الجهود للتوصل لخلق واقع مروري افضل وهو ما نهدف له ونطمح اليه باستمرار ولكننا لاحظنا بعض الشوارع بحاجة الى معالجة مرورية ؟

وتوزيع التشرارات والمطويات وكذلك كلفنا جهونا في مجال التوعية المرورية على طرق المرور السريع مما ادى الى انعدام المخالفات والتجاوزات على هذه الطرق

بعد ذلك التقينا باللائم اول مرور ماهر توفيق شاكر مدير الطرق الخارجية القاطع القري ليجدنا عن كيفية تطبيق قواعد السير في هذه الطرق وخاصة بعد صدور بيان ديوان رئاسة الجمهورية المتضمن ضرورة الالتزام التام بالتعليمات المرورية على طرق المرور السريع ومحاسبة المتجاوزين بمصادرة سيارة المخالف

محاسبة المتجاوزين في الطرق السريعة

كانت طرق المرور السريع في القاطع الغربي تعاني من عدم التزام سائقي هذه الطرق بالتعليمات المرورية النافذة مما تسبب في حوادث وكوارث راح ضحيتها العديد من الابرياء جراء هذا الطيش كما الحق اضرارا فاحشة في هذه الطرق وجعل منها طرقا خطيرة لسائقيها ونفذ غائنا الكثير من جراء ذلك لسعة هذه الطرق وتباعدها وبعد صدور بيان رئاسة الجمهورية القاضي بمحاسبة المقصرين بشدة حفاظا على ارواح المواطنين تمت محاسبة العديد من المتجاوزين وقد قمنا من جانبنا بتكثيف الجهود مع الاجهزة المختصة ليأخذ هذا القرار مضمونه كاملا ويمتداه ميدانية من قبل المسؤولين والتوعية الاعلامية خفت الحوادث واليوم تكاد تكون معدومة مما اتاح لنا حركة انشط في تاديه واجباتنا ونجيب المواطنين السالكين لهذه الطرق مخاطر كانت تحدد بهم واعاد الحياة لها

عدم الالتزام بقواعد السير هو السبب

بعد ذلك التقينا باللائم اول مرور اسعد عبد العزيز سعود امر مغفرة مرور ابي غريب قائلا : ان شارع ابي غريب يتميز بكثافة شديدة نتيجة ارتداد العديد من المركبات له وخاصة الشاحنات وذلك كونه يربط العديد من المدن مع العاصمة والشه الملقب للظفر في هذا الطريق هو كثرة الحوادث الحاصلة فيه واقرها ياسف ان السبب الرئيسي لهذه الحوادث هو عدم الالتزام بالضوابط العامة للمرور ... ان مغفرتي ازاء ذلك كثيرة التجوال والمتابعة ويوجد متواصل لرصد المخالفات ومتابعة بعض الحالات التي قد تسبب عرقلة المرور في هذا الشارع حيث قامت بتوزيع افراد المغفرة على الفحات التي تعاني من الحوادث وسنقى نعمل بكل جهد ومثابرة من اجل مرور افضل

واختتمنا جولتنا بزيارة مكتب التسجيل في مديرية المرور لنطاق ملاك هذا المكتب المتكون من مدير المكتب رائد المرور ياسين عسكر حميد والعاملين فيه رئيس عرفاء المرور حاتم محمد سعيد ورئيس عرفاء المرور احمد عبد الرزاق ورئيس عرفاء المرور عزالدين زامل ونائب عريف ائور خالد عطالله حيث شامدنا كثافة زخم المعاملات التي ترد لهذا القسم وكيفية التعامل الجديد في اتمام المعاملات في نفس اليوم مما اتاح بذلك اختصارا للزمن الذي تنسابق واياء في عملية البناء الذي نسمى جميعا اليه

وبعد ختام جولتنا هذه في محافظة الانبار واطلاعا على جوانب مهمة وكثيرة في حركة السير والمرور فيها يبقى طموحا اعمق واكبر في هذا الميدان من اجل امن يضمن سلامة المواطنين

تحقيق : سعدي جاسم محمد  
تصوير : عبد المحسن مشرف

انارة تقاطع عركوف

في بعض الطرق المهمة لاحظنا بعض الفحات الخطيرة كما ان هناك طرقا اخرى بحاجة الى تطوير واكساء وانارة وخاصة في طريق ابي غريب مما اسبب العديد من الحوادث ويشكل يومي تقريبا

هذا صحيح ونحن ندركون لمل هذه الامور وهي تحظى بمتابعة خاصة من قبلنا ولقد تدارسنا كل هذه الامور في لجنة مرور المحافظة ولقد اوعز السيد المحافظ الى الدوائر المختصة في المحافظة بتنفيذ كل ما طلبناه وابشر هنا الى اننا طلبنا ائارة تقاطع عركوف الذي يعد من اخطر التقاطعات وقد تم تنويره فعلا بالاضوية الزرقية وبقيت الاشارات الضوئية (تربك لايت) حيث اعترضت مديرية البلدية عن التنفيذ لعدم تيسر هذه الاشارات لديها كما طلبنا وبموجب محاضر مثبته في اجتماعات لجنة المرور تطوير مدخل المدينة السياحية ومعالجة التقاطع للمدينة واكساء الطرق المؤدية لها واعادة ترميم شارع ه كم ورفع مستوى الجزيرة الوسطية لطريق ابي غريب ومعالجة الحليات وبعض معوقات الطرق في المحافظة ولقد قامت مديرية بلدية المحافظة بعملية اكساء الطرق ونصب العلامات المرورية وان متابعتنا مستمرة من خلال التبادل مع الجهات ذات العلاقة من اجل النهوض بواقع عمل مديرتنا لتقديم افضل الخدمات للمواطنين

وفي ختام حديثه دعا السيد مدير مرور المحافظة كافة الاخوة المواطنين هناك عن ضرورة التقيد بقواعد السير حماية لهم ولمتلكاتهم واشائ الى ان جهاز المرور يطعم بتقديم افضل الخدمات للمواطنين وهو سعي متواصل للارتقاء بمستوى هذا الطموح

بعد ذلك التقينا باللائم اول مرور فاضل طليعي شهاب ضابط العلاقات والتوجيه السياسي في المديرية حيث حدثنا قائلا : في ما يخص عمل التوجيه السياسي فانه يتسم بطابع تنظيم العلاقات بين المواطن واجهزة المرور ومحاولة حل الاشكالات التي قد تتجمل بفعل جسامه العمل المروري وقد استمعنا ومن خلال السيد مدير مرور المحافظة لاختصار بعض حقائق الروتين في اتمام معاملات المواطنين حيث ان طبيعة عمل شعبتنا تأتي من خلال التعامل مع الافكار التي نجد فيها صوابا لديمومة العمل وانجاحه والتي يطرحها المواطنون وقد حققنا في مديونتنا نجاحا طيبا في ما يتعلق بالمعاملات التي ترد الى هذه المديرية ونفيس اليوم كما ان لشعبتنا نشاطات في مجالات التوعية المرورية وبالتعاون مع منتسبي مديريتنا

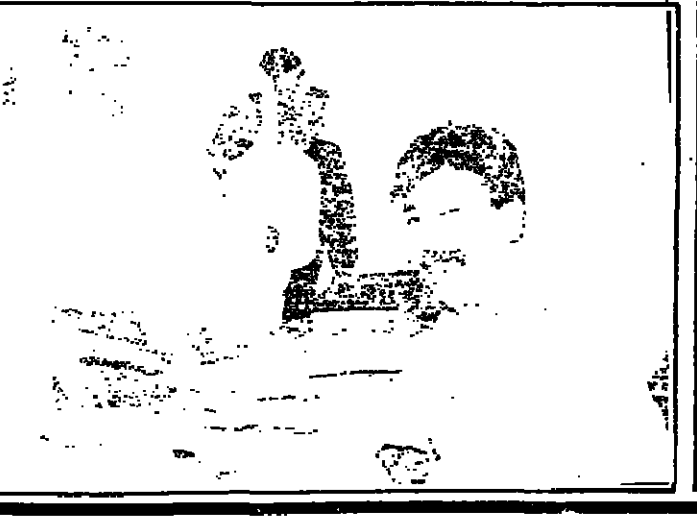


نتائج متفاوتة

ما هو المتحقق من نتائج اجتماعكم مع الدوائر ذات العلاقة بعملكم لتطوير واقع العمل المروري حيث نلاحظ العديد من الامور التي ينبغي علاجها ؟

تتفق نتائج الاجتماعات هذه بنسب متفاوتة وحسب الامكانيات المتاحة لهذه الدوائر وانص بالذكر امانة بغداد لانها السبابة في تنفيذ كل قرارات اللجنة المركزية وتبادر بامور كثيرة من شأنها ان تساعدنا في تلبية واجباتنا المرورية اما ما يتعلق بالمخالفات فهناك دوائر البلديات فيها وهذه الدوائر ذات صلة رئيسية بطبيعة علمنا المروري وهناك لجنة مرور في كل محافظة برئاسة المحافظ تتبع على عاتقها متابعة العمل المروري في المحافظة ولكن لا يمكننا التغاضي عن وجود بعض الاخفاقات التي تعاني منها الطرق الخارجية والتي يمكن اجمالها بقلة العلامات المرورية وفي هذه الطرق ومنها قلة السجلات والسجلات والجزرات الوسطية ومعالجة تصريف

تتفق نتائج الاجتماعات هذه بنسب متفاوتة وحسب الامكانيات المتاحة لهذه الدوائر وانص بالذكر امانة بغداد لانها السبابة في تنفيذ كل قرارات اللجنة المركزية وتبادر بامور كثيرة من شأنها ان تساعدنا في تلبية واجباتنا المرورية اما ما يتعلق بالمخالفات فهناك دوائر البلديات فيها وهذه الدوائر ذات صلة رئيسية بطبيعة علمنا المروري وهناك لجنة مرور في كل محافظة برئاسة المحافظ تتبع على عاتقها متابعة العمل المروري في المحافظة ولكن لا يمكننا التغاضي عن وجود بعض الاخفاقات التي تعاني منها الطرق الخارجية والتي يمكن اجمالها بقلة العلامات المرورية وفي هذه الطرق ومنها قلة السجلات والسجلات والجزرات الوسطية ومعالجة تصريف





## قصة قصيرة

## موت ثعلب

عمار يوسف المطيلي

من بين حيوانات الحديقة كلها، لم يكن ينزع شقلته سوى الثعلب، وبهذه الخفايا، وبهذه الضيق المتحضرين... وكان يرى أن القفص الذي حشر فيه من دون القفص الحيوانيات جميعا، ولعل ذلك لم يكن، إلا بسبب من الحب الجارف الذي نشأ عليه لذلك المخلوق المسمى بالثعلب، وهو ما كان قد فقد طفولته في قرية من قرى الجنوب، فحصلها من جهة العمل من القرى الجبلية، أرض خلاء شتت أميال قليلة، وكانت تلك المسافة للثعلب كافية لطلل أن يعاها بما يشاء خيله من ثعلب وطير وجنيات. وما هو المساء يهبط ريفا ناعسا فوق البيوت الطينية فلا يلبث ذلك الطفل أن يسقط الحجر ثم يروح يرفح سماعه لاصوات الخيول الحادة، اصوات الثعلب المنطلقة من وراء الواد، وكانت تلك تستمر على الألف الاكبر، أما أن يلعب وحدها منها، ولكن الثعلب لم يلبث أن يتكلم فلا يعود يصير شيئا من حوله، ويضطره ذلك إلى التزلزل، ويحيي الغشاء، فيستعجل الفراغ منه، ثم يهرع حيث قصص الجراج، وراء البيت، فيكنس هناك سكا، مشدودا، مترابعا، خواتم الثعلب المتكسمة وصياح الجملية المجلون، ولكن المخلوقات تمر فتيحة فارقة، ويبدو نفسه، كل صباح في فراشه وقد أفلت الثعلب منه! ثم ان الثعلب لم يكن عصيا يوما أو خرقا، كان يعيش بينهم وبينهم معهم، فيدور حول الدائرة الجليسة من الأطفال في يده فلفل قماش مكررة، خمس دورات أو سبعا، ليضعها أخيرا وراء أحد الجالسين، في حين تتلوى الصبيحت ضاحكة: (فات فات... الخشب فات فات... وتوليوس مع لفات) أو يجلس متعلا صورا الثعلب في قلبه القارة وقد تسي العلم والكتاب، حتى ينهيه الجرس لينطلق إلى الساحة راكضا!

كان قد مضى على الثعلب يومان منذ أن قبض على الرجل الأرملة... لقد طردوه مسافة طويلة بسيرلين من سيرات (الجيب) السريعة، ولكنه لم يستسلم قط، وحين خلف من جريه وزاح يلهث مطمئنا عن نجاة إذا به يجد نفسه عاجزا عن الحركة وقد أطيبت شبة عليه... وحاول الثعلب والطفل أن يهربا حادا من دون جدوى... وروايات السيراتين أمام بنية بيضاء، وحمل الثعلب متوكرا على نفسه هذه المرة، إلى غرة بيضاء مشقة تلوح منها راحة عين...

قال الرجل بخبطه: هذا طمأن... ولا تخلف... وذلك الإتهام

والامهات  
واذ يفتح الابواب، واحدا لث  
واحد، ليطلع الحيوانات، كان  
يرسم في خيله صورة الواقع الخليل  
واقع الخلية العذراء الطفولية التي  
رسمها خيله يوم كان صغيرا...  
ولشد ما كان يبرم بكثرة التي تظهر  
المرح أمام المخرجين...  
لا... يضيء إلا تخون حريقها  
وتستجدي...  
ويشك سطحة على الطيور التي  
ابتنت لها في الافاص اعشاشها،  
والارانب التي تتزاحم أمام الأطفال  
وتتخاطف الجرن من ايديهم الصغيرة  
الممدودة.  
ولما يبدو الكرتن وكأنه يبي

لم يكن أحد من المخرجين يتبع  
الشعب، كبير اهتمام، كثيرا يرمون به  
مروا: سريها أو يتوقفون قليلا لم  
يخرجن بوجههم عنه، ويتابعون  
طريقته نحو الافاص الأخرى...  
وكان الثعلب، من جهته،  
ينصرف، خلف الحيوانات  
الأخرى، بطريقة نفسها، فيظل  
على علته، يروح ويجيء من دون  
أن يحدق إلى الناس، أو يظهر عليه  
الاحساس بوجودهم.  
ولكن الأمر كان يختلف مع ذلك  
الحارس النحيل المسؤول عن  
اطمئنه، الذي اعتاد أن يراه فجرا  
يوم وعند حلول الظلام.  
كان الثعلب، ما من يراه، حتى  
يتكون في الزاوية البعيدة من  
القفص، سحفا للبيت، في التينين  
البشريتين الحزينتين اللتين  
تطلعتاه من وراء الفضائل.  
ويخيم الصمت، صمت عاجز  
لطفولة قريبة التي بها في زمان ومكان  
غريبين... ولو أنه استطاع أن يطلع  
من الأسر، فإن سيل الحريات لا  
ينقطع في الشارع القريب... وليس  
لهذه الأشياء ظلال ولا أسرار، فكر  
وهو يحدق إلى الثعلب، أنها ليست  
مكتلة، أنها مكشوفة... مكشوفة  
وساطعة!  
كان يحمل في يده صبيحا، وفي  
اليد الأخرى كيسا كبيرا... ولم يلبث  
أن وضع الصبيح على الأرض، وفتح  
باب القفص الصغير ومد يده مرفقة  
إلى الثعلب المترابح مع الزاوية.  
لم تدر من ذلك الحيوان مقاومة ما  
حين قبضت اليد الرقيقة على قنطرة  
وسمته نحو فم القفص المفتوح.  
ولم ير الثعلب شيئا حين كانت  
السيارة التي استأجرها ذلك الحارس  
النحيل تقطع الشوارع الكابية،...  
لم ير العرياء المسرعة ولا المصاييح  
التي تحل بطرقات أو البشر  
الذين... كان يتلوى داخل الكيس  
المنسد، كان صليحه قد سرح  
بنيته... فلم يعد يرى الاشجار  
والبنانيات المترجحة إلى الراء، بل،  
تعليا يجرى في برية ليست لها  
حدود... وترجع صدى جملة  
مبشرة في راسه وهو يترجل من  
السيارة حملا معه الكيس...  
غدا... ساطعة في الفجر.

حين دقت الساعة الخامسة  
صبيحا، موعد ايقاظه، دلفت  
الحجوز كعادتها إلى الغرة المظلمة  
واكتها، حين اضابت الصباح هذه  
المرة، تراجمت وقد ارتسم على  
وجهاه الربيع...  
كان المستاجر النحيل يرق سكا  
في السرير... وفي الزاوية القصية من  
الغرة كان ثعلب صغير يتطلع  
اليها يصيحين جامحين!!

حين دقت الساعة الخامسة  
صبيحا، موعد ايقاظه، دلفت  
الحجوز كعادتها إلى الغرة المظلمة  
واكتها، حين اضابت الصباح هذه  
المرة، تراجمت وقد ارتسم على  
وجهاه الربيع...  
كان المستاجر النحيل يرق سكا  
في السرير... وفي الزاوية القصية من  
الغرة كان ثعلب صغير يتطلع  
اليها يصيحين جامحين!!



السوفيتي (الذئب بين الناس) للمخرج الكازاخي طلعت تيمينوف الذي  
نقل عن الشريط نفسه وسام رمز البيت الأوروبي الفني في المهرجان الدولي  
لاشرطة الأطفال الذي جرى في شهر آب الماضي ببغايا.

## «البير» و«الاستير» في باريس

ان زواجها لم يكن إلا جليا اخر من  
الاحباطات والماسي التي مرت بها في  
حياتها. ان تعيش مع زوجها حياة  
تحكمها أسوة الزوج ومعلمته أياها  
على أنها أداة فقط لأغراض.

مع توفر فرص العمل في فترة من  
فترات الصنوع تعود كسوليتا لمارسة  
عملها الذي تميز بتدوير فيه ما يلفت  
الانظار إليها فيهم ما اصحاب  
العمل وتظهر على شفتها التقلان  
وتسافر إلى الخارج ما يسبب إعجابا  
لزوجها الذي يقا على حاله في  
المصنع. هنا تكتشف كسوليتا كينها



بفلسفة سارتر وأفغال الآراء النقدية  
التي قبلت في عمله حتى أن كانت  
أغلب عرض لفلسفة سارتر في أقل  
تقدير وأهميت بملاحقة مواعيد بدلا  
من ملاحقة الفكرة المصيبة!!  
وعلى الرغم من اعتماد  
الكاتب الشير الذي وقع في ألمانيا  
١٩٣٨، من معالجة المخلوق التي تذكر  
أن سارتر لم يذهب إلى ألمانيا إلا بعد  
سنة شهر من وقوع الحادث.  
وتصور الكاتب نضال سارتر العمل  
ضد الاحتلال النازي متمسكة قوله في  
أحدى المرات: أننا لم نشعر بحرية  
مثل التي نشعرنا بها تحت الاحتلال  
الإنساني لأن الإنسان لن يعطوه الفرصة  
لبدء لمخاضه أو التحريض ضده.  
ملاحقات كثيرة من هذا النوع  
يمكن أن تقلل عن الكتاب لكن هذا لم  
ينع نجاح الكتابة في تحويل هذا  
كتاب الضخم إلى رواية شقة ليرل  
قارية في أي جزء منها، وكتب على  
طريقة الأميركية!! خصوصاً أنها  
ست من اللغة حياة أوروبا الثقافية  
قال فترة، تكرب من لغة علم.

## المخرجان الدولي الخامس لشرطة الأطفال

انتهى في الأسبوع الماضي المهرجان الذي الخامس لشرطة الأطفال  
الذي أقيم في فرانكفورت وكان يجازفة لوني الأساسية للجنة التحكيم  
الشريط الفرنسي (الحرب قد انتهت) للمخرج جان لوي مويرت والشريط

## الشريط الثقافي الأجنبي

اعداد /  
ارادة الجبوري

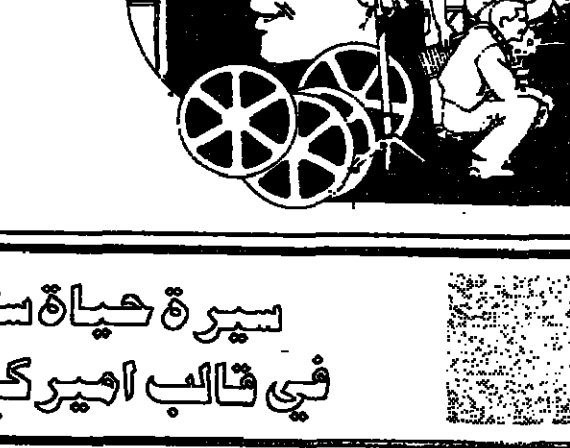


## سيرة حياة سارتر في قالب اميركي!!

امضت الكتابة التي  
كومن سولل اربعة  
اعوام لتقول لكم الهائل  
من أخير الصحف والأصايف  
الصحفية والكريكات والرسائل وكل  
ما يتعلق بحياة الفيلسوف والأديب  
الفرنسي جان بول سارتر إلى سيرة  
واحدة منسقة ذات طابع شيق.  
إن النظير الأميركي للكتاب الذي

## الشريط الثقافي الأجنبي

اعداد /  
ارادة الجبوري



## سيرة حياة سارتر في قالب اميركي!!

امضت الكتابة التي  
كومن سولل اربعة  
اعوام لتقول لكم الهائل  
من أخير الصحف والأصايف  
الصحفية والكريكات والرسائل وكل  
ما يتعلق بحياة الفيلسوف والأديب  
الفرنسي جان بول سارتر إلى سيرة  
واحدة منسقة ذات طابع شيق.  
إن النظير الأميركي للكتاب الذي



[illegible]



[illegible]



1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



## الكثام مرض الحياة الحديثة

الكثام مرض ينصل بشكل وثيق بنمط الحياة الحديثة الحديثة. فالتنميط الحديث على عجلة من أمره، وهو يترك الوقت الكافي لرعاية ظلمته الغذائية، إضافة إلى ذلك أنه نادراً ما يعبر عن المشاعر الجسدية، لكن الكثيرون يرفضون الاعتراف بمسؤوليتهم في الأمر، ويلقون التبعة على ميسرته، كسل الأبناء.

الأبناء نادراً ما تكون كسولة بطبيعتها والكثام هو في أغلب الحالات نتيجة إخطاء المصائب به. وهناك الملايين من الأشخاص المصابين بهذا المرض. ففي البلدان الصناعية وحدها، تكثر الإصابات الحديثة على أن رجلاً من شبيه بشار بالأم في بطنه نتيجة الكثام، وأن امرأة من ثلاثينيات من ثمانينيات نتيجة هذا المرض، لكن هذا الأمر يستدعي ملاحظة توضيحية. وهي أن الكثيرون، لابل الأغلبية الساحقة من هؤلاء ينسبون إلى الكثام كل أنواع اضطرابات الصحة: الدوار، الترقق، الغثاس، ظهور الحبوب على الجلد، التعب، الدائم، الوجع والبطن وانتفاخها، ناهيك عن العصبية المفرطة والمزاج السيء.

### سماهو الكثام أو الإسهال ؟

إنه مجموعة من الأعراض الناتجة عن تأخر في إفراز بقاء الغذاء من الجسم، وعلى عكس ما هو شائع، ليس الكثام مرادفاً لعدم دخول الطعام إلى المعدة، بل هو مرض شبيه بمرض سوء التغذية، لا يشترط حاجة إلى دخول الطعام إلا كل يومين على سبيل المثال، من دون أن يعني ذلك أنهم مصابون بالكثام. وفي مختلف الحالات فإن هذا المرض قد يحدث نتيجة نقص في التغذية، ما في تهيئة الحياة اليومية مثل تغيير المواد الغذائية نتيجة السفر أو التعرض للتلوثات قوية. وفي بعض الأحيان، يكون الكثام نتيجة وجود مرض معين كما أنه يمكن في أحيان أخرى ضريبة تدفعها في مقابل



ولحسن الحظ فإن الكثام يعالج لابل بالأسكان الشفاء منه تماماً، وذلك بشرط وحيد وهو الخضوع لرأي طبيب مختص، وحده يمكن أن يخفف بدقة نوعية الإصابة. وما إذا كان الكثام عضوياً أم لا، كما يمكنه متابعة الفحوصات. إن محاولة العلاج القوية وتناول الأدوية بناء على رأي خاص أو على مشورة الأصحاء يمكن أن تحول الما خفياً إلى مرض حقيقي، وهذا مايسمى الأطباء مرض الإسهال أو مرض الإسهال المزمن، حيث أن هذه الأدوية قد تؤمن في البداية علاجاً جيداً، لكنها سرعان ما تحول الإسهال إلى التمدد عليها فتصبح حالات في حاجة إلى مواد أكثر فعالية، وقد يحصل أيضاً في خلال هذا الوقت أن يصاب المريض بإسهال طويل الأمد يتبعه الكثام. عندئذ يجد المريض نفسه مضطراً إلى عرضة من غيرهم للأدوية، وهم في حركة دائمة ولا يكتفون إلا أنه يجب أن نأكل لكي نشعر بالراحة، وهذا خطأ كبير، وهؤلاء يجدون أنفسهم بعد مدة عرضة للغث والظفر والقيح من

## النفائات البلاستيكية .. وسبل التخلص منها

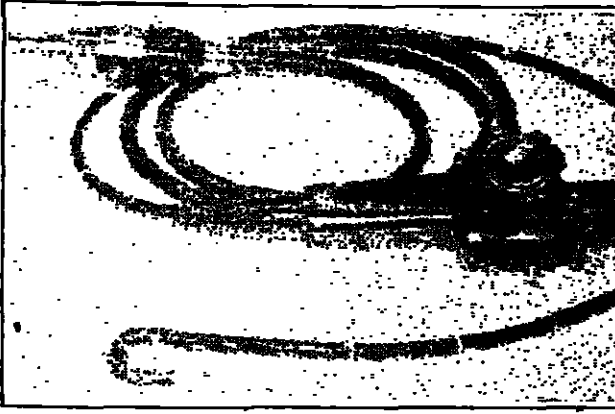
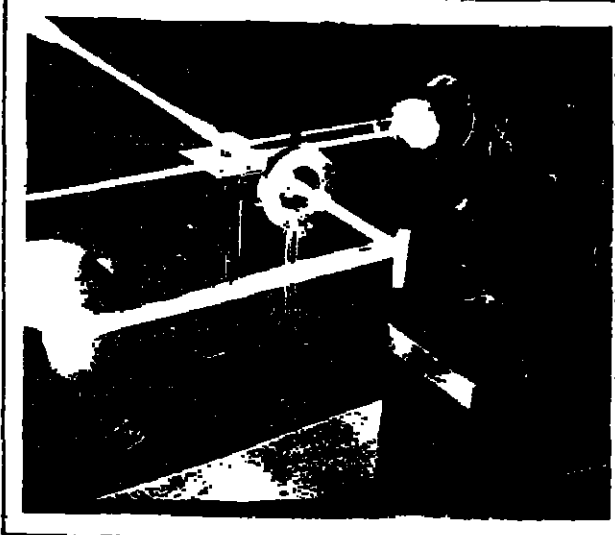
النفائات البلاستيكية - اما من خلال عملية التصنيع أو من الاستعمال اليومي في البيوت والزراعة وغيرها بنسب مختلفة. النفائات الناتجة خلال عملية التصنيع هي في الدرجة الأولى الأجزاء الخفيفة من جراء عملية التقطيع أو القطع الناتجة بطريقة الخطأ أو القطع التلقائي خلال عملية التصنيع ومخلفاته ذلك. وفي استعمال البيت، تنتج النفائات البلاستيكية من مصادر مختلفة أهمها قطع التغليف والعلب المختلفة. أما في الزراعة فهي بالدرجة الأولى البيوت البلاستيكية وأغطية التربة البلاستيكية.

إن هذه النفائات مع اختلاف مصدرها فهي مختلفة الأنواع أيضاً، فمنها ما هو مصنع من مادة البولي فينيل كلورايد (PVC) البولي بروبيلين، أو البولي إيثيلين أو البولي ستيرين. نتيجة للاستعمال المتزايد للمواد البلاستيكية تحت إنتاج بيوت إظلم من النفائات المختلفة. هذه النفائات أخذت تسبب قلقاً متزايداً عند المهتمين في موضوع توثيق البيئة في دول العالم. وقد طرقت مختلفه تشتمل للتخلص من النفائات البلاستيكية. ولكن طريقة طروها وخصوصيتها التي تحتم استعمالها ومن أهم هذه الطرق هي: -

الحرق: إن عملية الحرق في الهواء الطلق في حالة عدم معرفة طبيعة المواد البلاستيكية المكونة هي طريقة غير سليمة وتلحق ضرراً في

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية اعلان بيع معمل سمنت العادي او المقاوم في القلوجة تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايده علنية لبيع معمل سمنت القلوجة الاسود او المقاوم الكائن في محافظة الأنبار/ قضاء القلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشأة في معسكر الرشيد/ طريق سعيدة لقاء مبلغ قدره (١٠٠/-) دينار غير قابل للرد فعل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة/ الدائرة القانونية اعتباراً من ١٥/١٠/١٩٨٩ لاستلام نسخة من هذه الشروط ويحتمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون علماً بان المزايدة ستجري في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتاريخ ١١/١١/١٩٨٩ الساعة الواحدة ظهراً. المدير العام

## الليزر في علاج اورام الجهاز التنفسي



بالرغم من التطور الهائل الذي شمل فروع الطب كلها فقد ظل مرض سرطان الرئة مرضاً خطيراً ويغرض ضلطة للشفاء وكانت الجراحة حتى عهد قريب هي الأمل الوحيد الحقيقي لمرضى سرطان الرئة لاكتساب الشفاء.

إن طرق العلاج التي اكتشفت في ستينيات وسبعينات هذا القرن معقدة بالعلاج الإشعاعي والعلاج الكيميائي طرق فعالة بلا شك لكن استخدامها بدأت الآن بالتقلص نتيجة شائبيتها الجانبية الخطيرة على الجسم.

لذلك فإن احتمالات استخدام طرق أخرى للعلاج على مدى المستقبل القريب لها تأثيرات جانبية قليلة تشتمل على الأضرار النضطية لطرق العلاج بالليزر.

ويختلف الليزر عن مصادر الضوء الأخرى التي هو من ضمنها - بقليلته على إشعاع ضوء أحادي اللون يمكن تركيزه بشكل أشعة ضيقة وبكفاءة عالية جداً ويقال ضوء الليزر مع الشعاع الذي هو مؤدياً تأثيرات بيولوجية مختلفة يمكن تصنيفها إلى:

ليزر YAG يستخدم الآن في علاج النزف الدموي في أماكن متعددة من الجسم، فقليلته على تخثر الدم كبيرة وسريعة كما أنه يعطي فترة طويلة نسبياً من الحماية من النزف تلحق الفترة التي تعطيها الإجراءات الاعتيادية الأخرى.

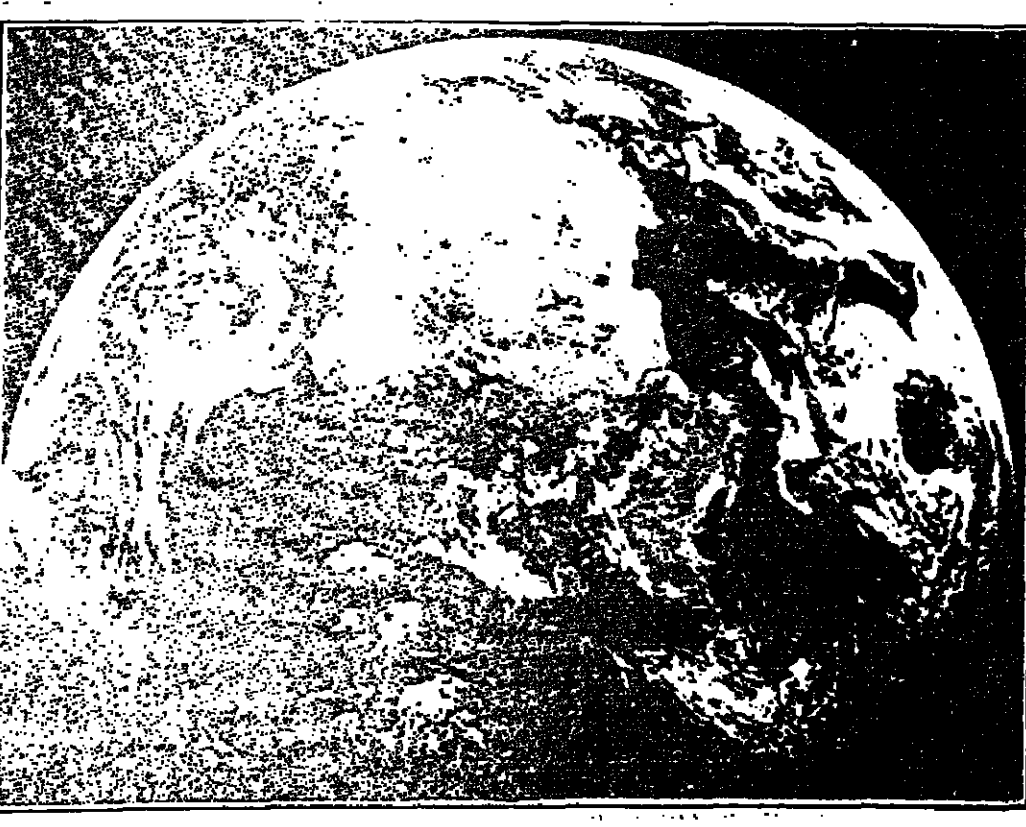
ثانياً: التأثير الضوئي: ويلقى هذا التأثير اهتماماً كبيراً الآن. وهو يستند على استخدام مجموعة من العوامل التي تزيد من قابلية الليزر في التأثير على الأنسجة السطحية فقط. وجد أن خلايا الورم يمكن أن تنصن مواد كيميائية معينة لا تتصاحب الخلايا السليمة كاستخدام اليميوتروبين وغيره وعند تعريض الخلايا لشعاع الليزر يطول موجي ٦٣٠ نانومتر فإن هذا المركب ينتج التفاعل الضوئي الكيميائي يطلق جذوراً حرة متنوعة ذات تأثير سمي كبير والذي يوجه بالأساس ضد خلايا الورم بإحداث الوفاة الوحدية التي تنصن للسحخر.

بالإضافة لذلك فليست الليزر تأثيرات جانبية كما في العلاج الشعاعي أو الكيميائي مثله بتجمع الجرعات. لذلك يمكن إعادة العلاج بالليزر دون خوف. إن التأثير السريع لليزر يجعله فاعلاً في علاج الأورام المرض ورم الجهاز التنفسي خلال فترات قصيرة وبذلك يعطي للطبيب المعالج وقتاً كافياً لتقويم مرحلة المرض بدقة ومن ثم التخطيط ببرنامج العلاج اللاحق. إن النتائج كلها تبشر بخير لذلك فليست مسألة وقت فقط لاستخدام الليزر ضمن طرق العلاج خصوصاً في أورام الجهاز التنفسي.

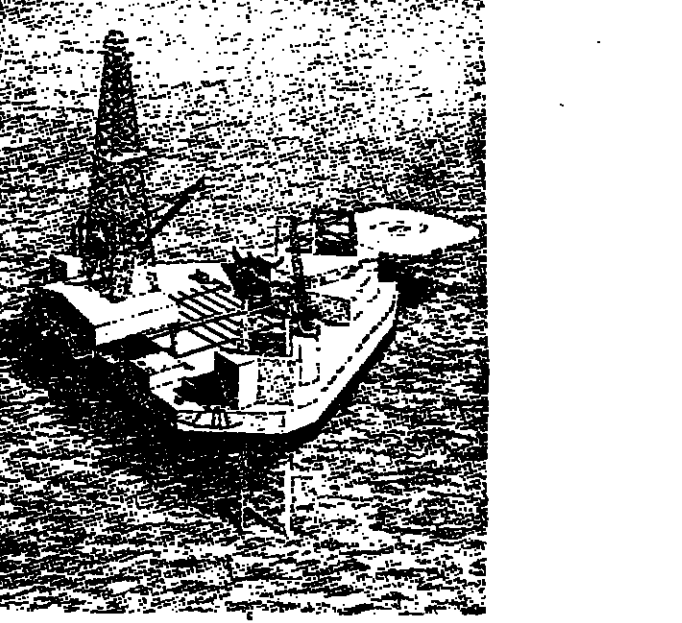
ترجمة: واثق إبراهيم جميل

## هل تزداد حرارة الأرض مستقبلاً ؟

المغرضين قد استدلوا من بحث صدر عن المعهد القومي لإدارة المحيطات والمناخ الجوي ونشر في جريدة الرسائل الجيوفيزيائية يؤكد أن درجات الحرارة لم تتغير في ٤٨ ولاية أميركية على مدى قرن من الزمن وخلال تحليل المعلومات المخزنة من محطات الرصد الجوي عبر الولايات المتحدة الأميركية للفترة ما بين عام ١٨٩٥ و١٩٨٧، ظهر أن المعدل السنوي للحرارة يتراوح بين ٥٢ - ٥٤ درجة فهرنهايت، ولا يوجد أي دليل إحصائي مهم يشير إلى زيادة أو انخفاض خلال فترة طويلة من الزمن. ويتطابق نفس الشيء على معدل سقوط الأمطار السنوية والذي يتراوح بين ٣٣ بوصة و٣٦ بوصة سنوياً، ولم يلاحظ أي تغييرات في معدلات هطول الأمطار في الولايات المتحدة الأميركية خلال القرن الماضي. ومع ذلك، فإن بعض العلماء (جيس هلسن) في الشارح) قد استدلوا من أن



طلب تسجيل مقر مجددا بناء على التقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٤ لتسجيل شام العقار لتسجل ٥٢٢ محلة المدينة باسم العراقية أمينة علي حمدي مجددا باعتبارها حاضرة له بصفة الملكة للفترة القانونية. ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٧) لسنة ١٩٧١ قرباً إعلان هذا الطلب. كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذه الدائرة خلال مدة من بينات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لإنتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه. موقعياً في الكف الذي سيجري في اليوم التالي لهذا الغرض. للاح كريم المهن مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل



## تلوث البحار بالنفط

بعد التوسع الصناعي الكبير زادت أهمية النفط خاصة بالنسبة للدول المنتجة التي يملك تنقيباً كبيراً منه فنشأت حركة نقل ضخمة ومع زيادة الاستهلاك طلب ضرورة تطوير وسائل النقل فظهرت الناقلات العملاقة التي ازداد استعمالها خاصة بعد زيادة كميات النفط المنتجة كانت أهمية حقل النفط البحرية في التنقيب المستمر في تطوير وسائل النقل والتعبئة في البحار وتقوم الآن دول بحرية كثيرة بعمليات التنقيب عن النفط التي يصاحبها تسرب كميات كبيرة من النفط وذلك بسبب صعوبة السيطرة على هذه الترسبات. وتعد حوادث غرق وإصطدام ناقلات النفط المصدر الرئيسي لتلوث البحار بالنفط. يضاف إلى ذلك النفط المنسكب أثناء التحميل والتفريغ ونتيجة لفصل الناقلات بقاءه في البحر وكذلك حالات تسرب النفط الأخرى التي يصل إليها في الماء بطرق مختلفة. ولذلك اضطر النفط إلى قلعة الناقلات النفط الخلف من الماء لذلك يمكن أن ينتشر بسهولة مكوناً طبقة سطحية رقيقة تتحرك تحت تأثير الرياح وتوجد هذه الطبقة بصورة شبه مستمرة في الطرق الرئيسية التي تتركها ناقلات

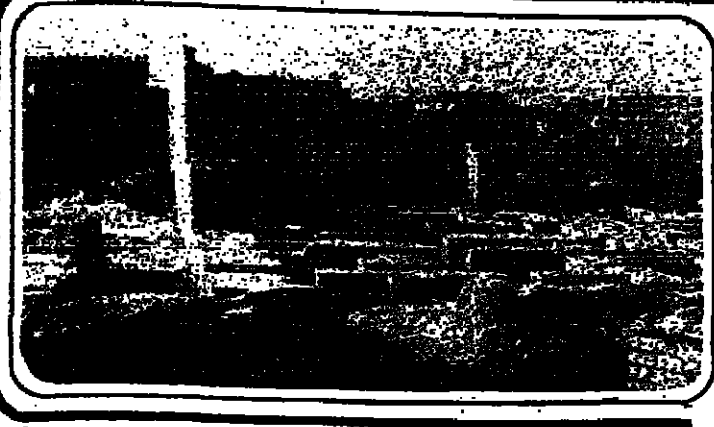
بعد النفط المنسكب إلى البحار ملوثاً خطيراً له تأثيراته على البيئة البحرية وعلى الطيور بشكل خاص فالتلوث يوق حركة الطيور فيمنع التحليق كما يؤثر على قابلية الريش على الطيران الحراري الذي يؤدي إلى موت الطيور

دائرة كتب عدل الكرخ السلفي اعلان تسجيل مكان بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل جمال جبار مهدي المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٤ الخاضع طلب تسجيل المكان للعقار له والمنصوبة حالياً في امانة والمدرجة اوصافها في امانة فعل من له علاقة بها وبأدائها بوصفها أن يراجع الطرق القانونية لإثبات ذلك وأبرز استعمال لهذه الدائرة بغية إيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه سيد تسجيل المكان ودوائها باسم طلب التسجيل وفقاً لنظام تسجيل المكان رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعني له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه. الكرخ/ الرضمانية كتب عدل الكرخ السلفي اوصاف: مجموعة تجارية بلغارية رقم ١١٨٨ مستعملة تعمل بالكهرباء سعرها ٢٥٠٠٠ دينار. رتدة وديل فرنسية رقمها ٦٤٦٨٨/٨٢ مستعملة تعمل بالكهرباء سعرها (١٠٠) دينار. كثر لتقطيع الخشب ببلدية نوع هينتي رقم ٧٤٤٠٦٦ مستعملة، وتعمل بالكهرباء سعره (٣٠٠) دينار. مزلة يدوي نوع ملكية ببلدية رقمها ٣٦٠٢٠ مستعملة تعمل بالكهرباء سعرها (١٥٠) دينار

الأصل



هكذا من الأمل



# بابل وعصور تطورها

## (الجنائن المعلقة) حقيقة تاريخية .. فلماذا بقيت مدفونة بين الانقاض ، خطأ أثاري أم خطأ تاريخي .. هل نحتاج الى دراسة عسكرية لأسوار بابل ..

يكتبها: حميد المطيعي

### رحلة الى مدن التاريخ

الحلقة العاشرة

● بابل تبعث من جديد

### الاسوار الخارجية

بعد ان نجتاز هذه القرى الزراعية يطعننا السور الخارجي للمدينة (نيميتي - بابل) - اي: مقر السيد - وكان المعلم القديم يراه من (الجنائن السبع) لهيئة الاستراتيجية وابعداه الهندسية وابراجها الدفاعية الهجومية المعلقة. وكان ارتفاعه (مع الابراج) ١٠٠ متر بحسب تقديرات هيروdot (وفيها شيء من المبالغة) - ٣٠٠ متر تقريبا ارتفاعه. مؤرخون قدامى، اما التالونين العراقيون فلا طاقه لهم بتقدير ارتفاعه. لانهم لم يروا وليفقه بذلك. ولان انظر اجزائه اصبحت تراكبا من الانقاض الا جزاء بسيطاً منه يتبدى في الزاوية الشمالية الشرقية للقصر الصليبي. ومن هذه الزاوية يبدأ السور الخارجي سورته الى الجنوب الشرقي على مسافة بضعة كيلومترات ثم يدور الى الغرب حتى يلتقي بغير الفرات في قرية (الجمجمة) الحديثة. اي انه يدور على محيط مقداره (١٨) كم. وقد قدر هيروdot دورة هذا السور على المدينة زهاء (٤٨٠) غلوة والقلوة هي وحدة قياس الطول وتقدر بـ (ميل واحد) وربما كان هيروdot قد قس من سدا أخرى تليق ان بابل وقريبة منها والحق فياسته بمدينة بابل. ويصل هذا السور في وحدة التلويج الاستراتيجية لدى نوحذ نصر بعد تطور مدينته القبا وعموميا وبعد ان اصبحت بابل عاصمة كبرى ولانه كان موهوبا في التخطيط العسكري. وفي القامة التحصينات العسكرية حول خطوط دفاعاته في مدته. ولذلك كان اول هدف لهذا السور. هو الدفاع الاستراتيجي عن العاصمة. وبالقياض الى ابراجه ومدخله وزواياه وخنادقه ومعبره وقياساته في الطول والعرض وفي سمكه. وبالقياض ان تشمل جدرانها الثلاثة المتبقية واجهتها الرصد والحراسة في كل منها. وبالقياض الى الانفاق السرية التي امر بفتحها ما بين هذه الجدران الثلاثة. ويتصل بعضها بقصره الصليبي وبعضها بقصره الجنوبي. وبعضها يؤدي الى نهر الفرات غربا الى جهة قصر الرئيس وقصر ابيه القديم. حيث مقر الحماية الاستراتيجية العسكرية للمدينة. ويقول نوحذ نصر في احدى وثائقه:

(لكن لا يكون باستطاعة العدو مهاجمة بابل من قرب. ولكي يكون خط الدفاع قريبا من (امفور - بابل) اقتت جدارا للمدينة وهذا ما لم يبق به اي ملك قبلي. وشيدت في ضاحية بابل. شرقي المدينة. جدارا احتياطيا به وحفرته اسبسة كما كتبه والذي (نحو بلاصر) - حتى مستوى المياه. وبنيته حلقا وارسيته اسبسة في اعماق الارض. وبلغت قمته اكثر من قمة الجبل. ولصليفتها بنيت حلقا اخر للدعم) ...

● \* \* \* \* \*  
ويل هذا السور الخارجي. سور داخل ويدي: (امفور - بابل) اشارة الى الاله مروح. ويصله عن السور الخارجي حد استراتيجي تقدر مسافته بـ (٢) كم. وفي بعض منطقتيه بـ (٤) كم. وهذا السور مزود بجدارين. وبواو من الشمال الى الجنوب باتجاه نهر الفرات. وكلا السورين مبنيان من اللبن والاجر. عرض الاول ٢٠ م والثاني ٣٠ م. وهذه حديق الماء الذي يلى هذين السورين (الجدارين) وكان بعمق ٧ م. وهو حديق ليكون خطا من خطوط الدفاع عن المدينة في حالة انهيار احد فترات السور الخارجي. ولهذا السور الداخلي (أ) وبواب ذات طراز عسكري ابرها في عتار (.. التي سرها الاجانب طويلا طويلا وبونها هناك في احد الانكشاف واستغرق بناؤها سبع سنوات) ... وكان السور الداخلي بابوايه وابراجها مهيطة بذكريات ملوك بابل وملوك العراق. فكان كل ملك من هؤلاء يضيف الى بيلته بناء اخر فيه تقتر لخر ويضع فيه انكشاف الملوكية الجديدة. فتمتد سيطرته لثلاثي: سرجون الثاني على بابل (في فترة قصيرة) - رم في نيسور - زوسج في لاشكاشة تقريبا - يقول: (ال دروخ اسيد العظيم

السكن الاسيلاسي. سيد بابل. وسيد شلوكان. ملك السور. ملك العالم (شانتك) - بابل. ملك بلاد الاشوريين والاكانيين. الذي عقد الاسيلاسي والازيدي. واستخدم كعاه لبناء حلقا امفور اكثيل. قصر تقع ااجر الخارية الشانك في قلب. وبني في الزواوية. على خط الفرات. سدا. وشعار الاسفلات من الحائط امفور - اكثيل والحلقة نيميتي - بابل. وبقلوة ثبت على هذا السد اشياء كقرب الجبل القرام. شمس الاب - مروح. السيد العظيم يتامل هذا العمل الرائع: وسماه فيس الحياة في الامم شروكين. وعمر ان تكون سنوات حكت فليت كاسر بابل (..). وكذلك كتب نوحذ نصر تقريبا في هذا السور بعد ان انكاف اليه بعض غلات من ابراج صحميا بنفسه. يقول: (جندت بناء امفور - بابل ونيميتي - بابل. وجدران بابل العظيمة وقيمت الجدران التي خلعو جورتها كجبل من الفار والاجر المثوي ... ثم يقول في مقطع اخر: وبنييت من خفة الفرات حتى البرج الاعلى (باب عشتار) - حقا فلغيا كبيرا من الفار والاجر المثوي ... وقتت ابراج حراسة شنته وجعلت من بابل قلعة لا تؤخذ

● \* \* \* \* \*  
وبني السور (الخارجي - الداخلي) يطبق من اللبن والاجر الناري وبين كل طبقة اربعة من القصب ترش عليه بعض المواد الكيميائية المستخلصة من الرمل والجيس. وبين الطبقة العليا والسفل من القصب كانت توضع طبقة من الفار. ويعرج الفار بلواذ المثورة من اللبن. ويظهر من خلال طبقة كواد فاي. ان القصب كان (اشد) السحرية) التي حلقته على الاسوار طبقة قرون عديدة. لكن كواد فاي وغيره من العلماء لم يفرحوا السبب ولم يعرفوا لثدة الموجودة في القصب. التي اقيمت الطوبوق والقار شاعلتين حتى هذه الساعة. وكان الفراغ الموجود بين هذين السورين. ملوفا بلقري الزراعية المتونجية المعتادة لمرآه بابل. ولم تكشف التفتيقات الانارية عن منشآت ملوكية الهيت في هذا الفراغ. الا ما ذكر عن وجود البيت النيميتي الكبير الذي اعد ليكون مسرح احتفالات الشعب (البابل) العراقي في اعيد الميلاد. وكان يسمى: (اكيتو) بالاضافة الى قصر نوحذ نصر الصليبي. وكانت للسورين ابواب. يلق المؤرخون في ارقام اعدادها. التي قدرها هيروdot بمئة باب. بينما اعتكنا التفتيقات المتتامة اسما (سبعة ابواب) منها. باب مروح وباب عشتار وباب نين (إله الحاصلة). وباب اكثيل (إله الجو) وباب شمش (شمس) - إله الشمس. وباب الإله اداد. إله الرياح والمطر ...

● \* \* \* \* \*  
والباب البابلية هذه. ليس المقصود منها. تلك الفتحة في جدار بيت كما هو معمول في بيوتنا. وانما بناء قديم بذاته قد يمتد الى بضع مئات من الامتر. قدامه من داخل عريضة قد تشبه الدماهير. وعلى جانب هذه الداخل انشئت بنايات للحرس البابلين ومقارن التفتيش ومكتب الاستعلامات. مجهزة بآبارج للترابطة والانتصا. وقد بنيت جدران هذه الداخل بشكل مثل في ضوء تخطيط عسكري محكم وبحسب حكمة وقلوة السلاح المستخدم في تلك الزاوية ...

● \* \* \* \* \*  
كل عظمى معماري كان على السور اي على سلم: لاسوار يوحى بالامن الاستراتيجي. وكانت ابواب هذه الاسوار بخرفة بيزون الطيور المعلقة القوية وبقيت. تلك الحيوان الشراي الذي نتحدث عنه لتسطير القوة والفزع. وكانت الحراب والسبام والفار الذي نتحدث عنه لتسطير القوة هذا للتشكيل الاسمي قد جعل بابل احدي قلاع السلام القوي الان في العالم القديم. وكانت مراكب القوي الدولية تصاه بلخترق بيت: لالاه. وتعاونت في السر لتستع السبام لثنته. وكان غوريبس الشانك ابن نند كعنه مروح هو بداية عاصمة سقود بابل. واجمع المؤرخون ان بابل حلفت في عيد الميلاد وكان الشعب يحتفل في معبد اكيتو. وفرح الاعاء. وكذب ارميا نبي اليهود يقول: (لقد كنت قد اشركت فقط يا بابل على حين غرة) ...

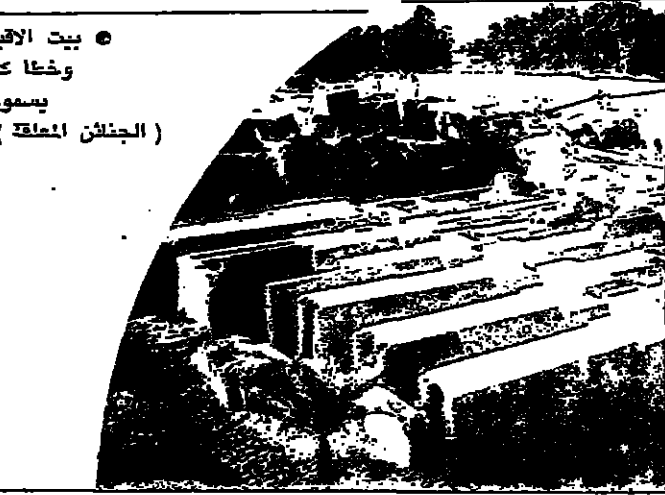
● \* \* \* \* \*  
وخل يسقط الاعاء تاريخ الحضارات ...

بنائية. عرفت في الزمان القديمة (بمدينة القامة ملك بابل) وتضم هذه المدينة. قصر. خمس ساحات كبيرة. ومراقق لوظائف معينة. وقاعات لوزراء وموظفين كبار. ليزرها: قاعة العرش وجدت فيها لقي لثرية مختلفة الزمان. وهناك بناية ملحة بالقصر خصصت لعلقة نوحذ نصر وشنته وزوجاته الرابع. وبناية أخرى في القصر بقلوب من شارع الموكب عرفت ببيت القبية. كان بعض التالونين يعتقدون ومنهم اللان. انها هي الموضع المشهور بجنائن المعلقة. ثم قيل انها موضع مخازن القصر. وانما احد ان طراز بنائها وموقعها ووجود بعض ابر في اركانها والاقواس الخاصة التي تحيط بالبنات الرئيسة. هي مقبرة ملكية بعينها. ولا ادرى لماذا اخطا كواد فاي في تشخيص هذا الموقع. او لماذا اخطت مؤتمرات عقلت في بابل في تعيين موقع الجنائن المعلقة. وعلى كل حال. فان كواد فاي. كان قد كتب في سجلات القصر الجنوبي. اجمل يومياته عن التفتيقات في هذا القصر. كتب عن تغير مجرى نهر الفرات وعن عظمة الجدار الملكي الذي انشاه الملك الاشوري سرجون الثاني. وكتب برأية القربان عن لقي التراب التي اكتشفها في هذا القصر وعن رؤوس من المرمر والصخر والطين المخور تعود لرجال لم يعرف متى حكوا ومن اية سلالة هم ... ٤١

### مدينة نوحذ نصر

لم اعد اميز بين تل وتل. قد هبط الليل حزينا في ساحل لا تسع في اركتها سوى اصدا غريبة. وبيدات الظلال الموحشة تتسلل مثل الليل عبر قاعة العرش. وكنت اتخيل وجوها ملغمة باللحمي وجوها أخرى صامتة. بنية. لكتها لا تنطق بكلمة. اهم اولئك البابلين جامو يبحلون عن زمن جديد. لا اسقى. فكل من نور ومهمه. وانكر انه عندما رجعت الى القصر الصليبي في جبل بابل. واصبحت في الراس الشمالي لمدينة بابل. تسلمت. كيف قد المخلول الى هذه المدينة في زمن نوحذ نصر (٦٠٤ - ٥٦٢). وكنت اراه هذا السبلا اعيد مراجعته الى الخريطة القدية. وبني من رغبة الملقي. حاولت الوصول الى المدينة ...

اول ما يصف الفرائ القديم من سبار او بغداد. وقيل دخوله الى بابل من باب عشتار او باب مروح. تلك القرى الزراعية المنتشرة مع امتداد السور الخارجي للمدينة. وفي هذه القرى كان الفلاح البابل ماعرا في زراعة الحاصلات الزراعية. وماعرا في حفر الآبار التي تروي حقوله. بديل ان ترك لدا الواح على هيئة خراطة. تشبه الى هذه الماهرة. والى التلويج الذي يجره على القليل اخرى. ولم تذكر تلك الواح (نوعا او فصيلة) زراعية تختلف عما يزرعه الفلاح العراقي الحالي. فهذه لوح بل الواح تقطت عليها النخلة. ويسمي النخلة (سيدة الحاصل) بل كان يقسمها في الواح اخرى. لانها رمز زراعية اسلافه القدامي. ولانها الشجرة التي تقود الملحوظ. ولان ارضه اراحت ان تكون النخلة سقية كل الى حقل الشجر الاخرى. والى جانب هذه الواح. كتب البابلين قصصا كثيرة عن النخلة. اصبحت فيما بعد لدى شعب كاد. اسطوري تقني عظمة النخلة. وثمة شيء مهم كان قد وصلنا من ذلك العهد. هو ان كلغة اشجار النخيل (الذكور) اقل من كلغة النخيل (الانثى). لكن البابلين لم يفسفوا اسباب ذلك. بل يلفظ التالونين هذه النسبة بين الانثى. ثم اتنا لو اجرينا احصاء عن انواع الحاصلات الزراعية في بابل القدية كما اظهرتها الواح الطينية. لوجدناها تتماثل وتتشابه مع الانواع الموجودة في شولا في الوقت الحاضر. فكل ما يجري الاعتماد بزراعة الحنطة والشجر. وهناك قصة بابلية هي لثبه بجوار بين السبلك والارض). ويقوم الطرفان بشرح اهمية مثل هذا الحاصل الزراعي. وتزعم تلك الشجر الخلق والرمز والنين والذرة والبضاء والصفاء وانواع الصراوات. وشيء مدهش اخر. هو ان البابلين كانوا يتظلمون حجم انتاجهم الزراعي في بيلت وجداول ملأها بكتفها اليوم مع اختلاف بسيط في الرموز الحسبية وفي رموز وقياسات الارض. وكان تشييعهم لذلك الجدول ابرع فنا من تشييعا لجداولنا. ان كلوا يرسمون امل كل نوع زراعي. شلا تصويروا له. معبرين بذلك عن شغفهم بالارض. ويزمون الارض ...



### أشوار الحضارة في العراق

العصر الحضاري	الفترة الزمنية من الى	من
العصر الحجري القديم	٢٠٠/٠٠٠	٣٠/٠٠٠ قبل الميلاد
العصر الحجري الحديث	٨٠٠٠	٥٧٠٠
طور حوض	٥٧٠٠	٥٠٠٠
سامراء - سلف - اريدو	٥٠٠٠	٤٥٠٠
البيد	٤٥٠٠	٣٨٠٠
الوركاء	٣٨٠٠	٣٢٠٠
جدة نصر	٣٢٠٠	٣٠٠٠
فجر السلاط	٣٠٠٠	٢٤٠٠
سور واد	٢٤٠٠	٢٠٠٠
البابل القديم	٢٠٠٠	١٦٠٠
العهد الكشي	١٦٠٠	٩١١
الامبراطورية الاشورية	٩١١	٦١٢
البابل الحديث (الكلداني)	٦١٢	٥٦٢
الاسميني	٥٦٢	٥٣٩
السوري	٥٣٩	٣١٧
القرني	٣١٧	٢٤٨ ق.م
الساساني	٢٤٨ ق.م	٦٣٦ م
العصور الاسلامية	٦٣٦ م	١٧٠٠ م
العصر الحديث	١٧٠٠ م	حتى الان

حمورابي. التي لكتها المياه الجوفية. وعوامل تحرمة الارض. ومع انه قدم انجازا عظيما ومهما على صعيد اكتشاف اثر الملقي العراقي. فاحسب ان اشياء مهمة أخرى قد بقيت ناصية على خريطته. منها: عدم تحديده لواقع (الجنائن المعلقة). وعدم تعيينه لانشات بابلية خارج الاسوار الخارجية لبابل. وهذا لا يمنع من ان تقوم جهده. اعترافا بعلمه الانساني ومعلانه الانسانية في الكشف عن تراثنا

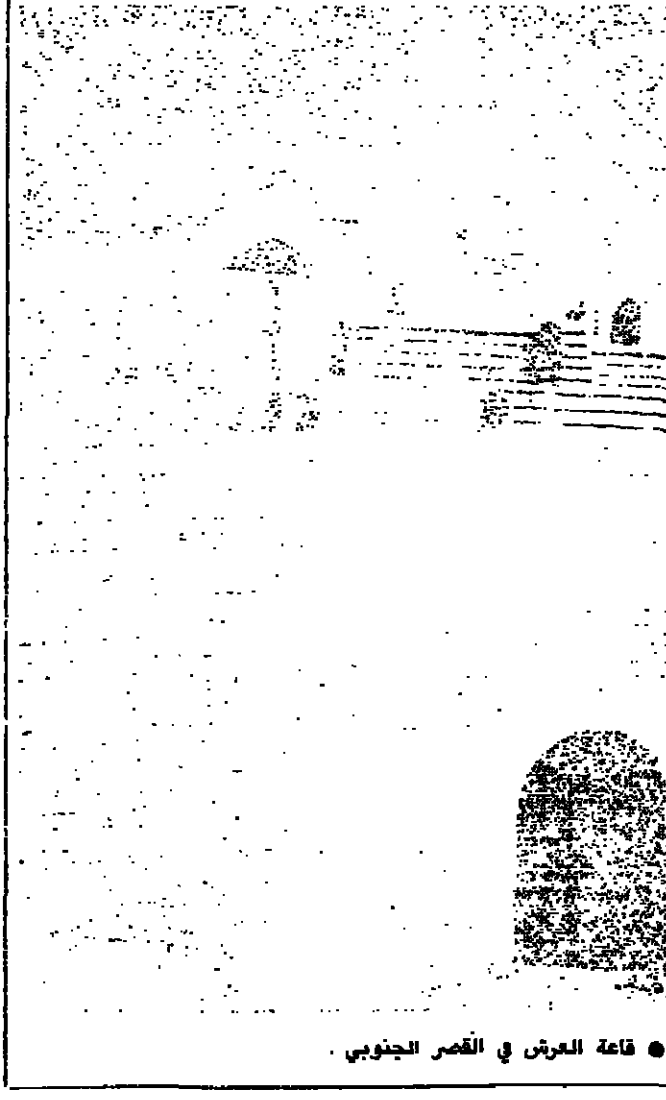
### اسم بابل

ولان بابل كانت من عهود ما قبل (فجر السلاط) وكانت مسرحا لحكم مجموعة من السلاط. ولانها نشأت منذ بدايتها. قرية دينية. فقد انقسم المؤرخون والاثاريون في (شان اسمها). وابرز هؤلاء فريخان. الاول يرى ان اصل الاسم (بابل) هو سلمي (بابليوم) بينما يرى الفريق الثاني ان الاسم من اصل سومري (كليتيرا) وكلا الاسمين يؤيدان في الترجمة. الى معنى متقارب: (باب الاله) او (باب الالهة) ... لكن احداث المكتشفات الانارية. ذهبت الى ان (اسم بابل) لا سومري ولا سلمي. وانما هو (بابلا) وهذه الصيغة تكلم بها العراقيون القدامى. الذين علقوا قبل قوم السومريين في (حوض الفرات) ... وكان لو توسل المؤرخون في دراساتهم المقارنة حول صيغة (بابلا) لتوصلوا الى توسل خطيرة في التراث البابل. منها. اثبات ان مدينة بابل هي اقدم سكا من مدينة كيش التي تركزت فيها الملوكية بعد الطوفان وحكت فيها اول سلالة حاكمة في ارض كد. ومنها ... انه سيزداد اعتقادنا بوجود وثائق حجرية عن تاريخ بابل (ذات اثر في تغير مجرى التاريخ) وهي ما تزال تحت السطوح العميقة لارض كد وارض سومر وارض اشور ...

### القصر الجنوبي

وتركت من سلم الى سلم حتى وجعتني قبالة (باب السيدة) المطة على شارع الموكب. هنا امتدت عيناى الى (٥١) الف متر كانت تقوم عليها اهم بنية في بابل وارقى شكل من شكل المعمار البابل القديم. وهي بناية (القصر الجنوبي) لنوحذ نصر. وهي البناية (الوحيدة - تقريبا) التي حلقته على شكلها الهندسي القديم. لولا ان لصوص الاجر قد نشوا بعض اسبسا وسروا خمسة امتر من اعماقها. ولولا بعض جدران تداعت الى مستوى المياه الجوفية. وكان اكتشاف هذا القصر مازر رغبة البعثة الاناثية في الوصول الى حقيقة تخطيط بابل. لان هذا القصر كان وحده خريطة مصفورة للمدينة الكبيرة. ويملك وحدة جغرافية تدل على منافذ المدينة الجغرافية. فهو يقع على شارع الموكب بامتداده الشمالي الشرقي ويحيط به من الغرب نهر الفرات ومن الشمال يلتقي بالقصر الداخلي ومن الجنوب حيث تقتل اشياء بابل. او ما يعرف بلديت الداخلية. في رقيم طبني كتب نوحذ نصر عن قصره هذا. يقول: (انا وضعت اسبسة الصلبة. ورفعتة بالقار والاجر بعلو الجبل. وانا امرت بجلب الارز العظيم ليتمد على طوله لاجل سقوفه. ووضعت في ابوابه المضارب من الارز لغطي بالتحلس. والداخل والخارج من البرونز. وجمعت فيه الفضة والذهب والاحجار النادرة. زكل ما يصبو اليه الخيل من الاشياء الثمينة. وخزنت ثروة مللك من الكونز الملكية فيه ...)

● \* \* \* \* \*  
حقا. انه قصر الملوك. واسبسة وهيكلة وريثة كتلت اكثر من ملك. سرجون - الاشوري (٧٢١ - ٧٠٥ ق.م) ونيسو - بلاصر (٦٢٥ - ٦٠٤ ق.م) ونوحذ نصر. الملك البابل الذي جدد في القصور الاال ويعد فيها الحياة. وجدد في قصر ابيه. واضاف مساحة الى كل هذه القصور الداخلية ودمجها في القصر الجنوبي. واخضعها الى وحدة



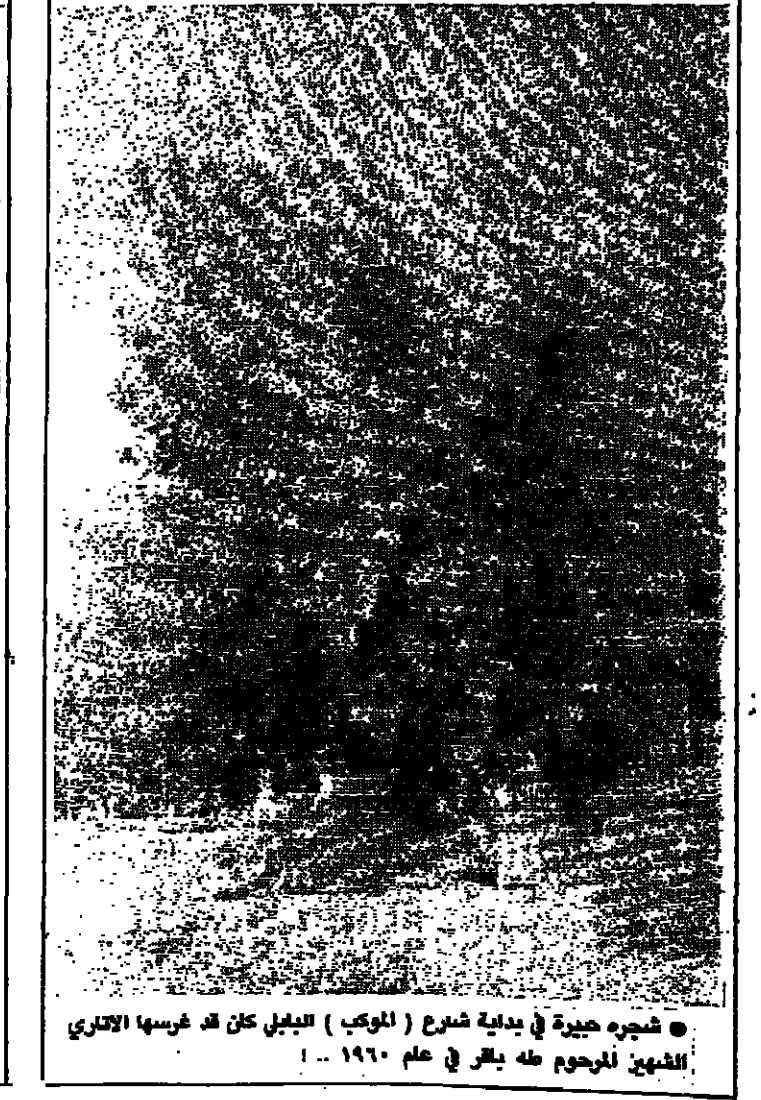
### تخطيط بابل

كتلة من الملقي. وامر يخضوع على ملقي الاسلاف. ما بين باب عشتار. مختاريا شارع الموكب. هذا تنموج رموز. فتاخذي الرموز الى سلم القصر الجنوبي لنوحذ نصر. ومن السلم الاعلى للقصر كنت ارى الفرات. هو الفرات. تلك الجهد المتواضع للمطبعة. يروي ملايين الكائنات الحية. وربما هو. الان. يروي عظم ملايين الموتى الذين شلوا لبينة هذا القصر وابينة عشتار ومروح ومدارس الملك. كل مظهر من مظاهر الدنيا في بابل الاطال كان تعبيرا عن سمو العقل العراقي في لحاقته. وكان يتشغل في عبورية الحنطة. ويغير عن الدنيا في لحظة. ام يكن هو قانون الحضارة نفسه يلقف روحه في لحظة بين حلبة وأخرى ...

وكل المعمار تقوم على خريطة قديمة. وتحت هذه الكتل كانت ثمة شوارع متعامدة ومعابد ولحايا يسماه الالهة او الملوك. وهذه الخريطة واحساسه الدنيوية والدينية والعسكرية. ومن مشاهد الابنية والقلاع. تحسب ان خريطة الداخل قد طرا عليها تغير. لكن المكان بقي هو المكان. بشكل مستطيل. على مساحة عشرة ملايين متر مربع. وبمحيط لا يتجاوز (١٨) كم. ويشطرها الفرات شطرين. ويبرش في محيطها سوران ولكل سور خنادق وخنادق دفاع استراتيجية وابراج شائعة تضفي امنا وسلاما على ارواح الامن ...

● \* \* \* \* \*  
لم يتوفر لدينا نص عن خريطة بابل الحديثة بالشكل الذي رسمه البابلين. وانما جاءت المعلومات عن هذه الخريطة بطريقين: ١ - وجود نص يعرف بـ (تننكري) كان قد اكتشف في مكتبة اشور بانييل في القرن الثاني في نينوى. ويرجع عهده الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد. وهو لا يتطرق الى خريطة بابل مباشرة. ولانما كان يعرض الحياة الدينية لبابل ويعد المعبد المركزي في المدينة (٤٢) معبدا. ويذكر امكته هذه المعبد. ثم يذكر منصات الملوك للقصة ... وقد اكتشف العلماء فيما بعد قواحا اخرى في سبار ونينوى وكيش واشور. وكانت تكل رواية نص تننكري. وكلها مكتوبة بلخط المساري. وبعد دراسة مقارنة لهذه الواح. توصل العلماء الى مفاد هنسي يوصل الى طبيعة تخطيط بابل الحديثة. ومن منظور ديني (بابل رابطة السماء والعالم السفلي) لان العراقيين القدامى كانوا يخضعون كل شيء يبرز جميل مهي على الارض. الى التصور الديني. ولهذا رسوا بابل في (وسط العالم) اي: ان مدينتهم كانت (مركز العالم) القديم. وفي هذا المركز يتلقى مصر العالم ... عرفنا من خلال هذه الواح. ان بابل تسمة لحياء مركزية. وفي كل حي وضعا عددا من المعبد. في حي اسمه (ايدو) مثلا. ١٤ معبدا. وهكذا تتوزع المعابد بحسب اهميتها لحياء ... شوانا وتيكي وكولاب وكيتيكيرا. وهذه تقع في الضيق. ولحياء ... كوميكي وتوبا وباب موككيا. وهذه تقع في الغرب. وهناك معبد في لحياء ايشو وايشاريا (وبوابه ايشو) وتتقاطع في هذه الاحياء شوارع بيلت زهاء (٢٠) شراعا مساة بيزون القوة البابلية. وفي نهايات هذه الشوارع اقام البابلين منشاتهم للمدينة والدينية الكبيرة والقصور القادة والوزراء. وكان عند نفوس بابل قد وصل الى مليون تسمة (وهو من تخمين العلماء بالقياض الى كتلة الابنية والشوارع في المدينة) وتنفرة الى معمار المعلم القديم. ترى ان بابل هي اكبر من تلك المعلم القديم. من حيث اهميتها الجغرافية والمعمارية والاقتصادية. وقد اعلى هيروdot وصفا مهما لهذه المدينة. وقارن بينها وبين اشهر مدن التاريخ في زمانه على رغم بعض مغالطاته وخياله الجامح ...

٢ - والمصدر الاخر في معرفة خريطة بابل. كان قد جاءنا عن طريق تفتيقات الاثري الاناثي (كواد فاي) الذي تق في بابل منذ بداية هذا القرن ولعدة (١٦) سنة. وقد اكد من نص (تننكري) والواح أخرى اكتشفها بنفسه. في الوصول الى رسم الخريطة. كان شفا بحر القبور. ففي القبور ترك الملوك البابلين الواح في تواريتهم واسماه الاحياء التي يسكنونها. وكان يضع كل حي يكتشفه على الخريطة. حتى اذا اكتمل جمعه للحياء الرئيسة. جدد انجاسات الجغرافية في خريطة بابل. لكنها خريطة نوحذ نصر الثاني (٦٠٤ - ٥٦٢ ق.م) وليست خريطة



● شجرة حيرة في بداية شارع (الموكب) البابل كان قد غرسها الاثري الفهرز لرحوم طه بيل في عام ١٩٦٠ ...





# النسوة

## هوفمان و (الوطواط ٢)

بعد النجاح الكبير الذي حققه الشريط السيمي (الوطواط) تقرر انتاج شريط جديد يحمل اسم (الوطواط ٢) ويشارك في بطولته (داسين هوفمان) لقاء اجر بلغ سبعة ملايين دولار فقط

## نجلاء فتحي تحت الصفر

تلقى نجلاء فتحي مع صلاح السعدني في شريط سيمي تحت الصفر، قصة وسيناريو وحوار اسامه انور عكاشة واخراج عادل عوض. التوزيع سيمي يتلقى قصبة الانسان حين يعيش تحت الضغوط السياسية والاجتماعية الحديثة

## يوميات الثورة

### من ثمار فكر القائد

يكتبها: د. جليل كمال الدين

كان يزعم (مجلس التعاون العربي) ثمة من ثمار الفكر القادي العبري للرئيس القائد صدام حسين. فقد واصل نهج الاسلاف العظيم، مؤسس الدولة العربية المتحدة، فيما الشعب العراقي العظيم كله تعبئة تعاون وتضامن وتلاحم متين. لفت انظار العالم اجمع، وقصد العرب جميعا به. وحقق بذلك اروع نصر في التاريخ الحديث، على ارض عاد، في اوطان حرب القليبية دامت ثمانية اعوام وكذلك فان القائد العظيم، الذي ضرب هذا المثل الاروع في تحقيق الوحدة الوطنية الداخلية كان ومازال يدعو الامة العربية، باستمرار ومنذ انطلاق ثورة ١٧ - ٢٠ تموز ١٩٦٨، ومنذ اعلانه القومي العظيم في ٨ شباط ١٩٨٠، كان ولازال يدعو العرب جميعا للتعاون والتضامن الفعال، ليس في صد العدوان الخارجي لحسب بل ايضا في التعاون في التنمية والاقتصاد والبناء بكل منطوقته وحلقته... اي باختصار دعاهم الى سبيل الوحدة العربية الحقيقية، وفعل يكرر الدعوة في كل مناسبة وكل خطاب وكل حديث طوال اكثر من عشرين عاما، حتى ان هذا الدعوة ان باب الوحدة مفتوح لجميع حشيتي الدنيا، ومعلنة للعالم ان العرب قد نهضوا نهضة شاملة، على اساس وحدوي متين لينطلقوا قوة كبرى تسهم في بناء السلم والتعاون الدولي، وشهم بقضيتها في بناء الحضارة العالمية المعاصرة مستقيمة تراثها الحضاري العظيم، الذي نهلت منه اوربا والعلم اجمع، في وقت من الاوقات، والذي تميز بآروع العلمية والجوهر الانساني العظيم.

ان امة تجمع طلائعها الشجاعة المقامة على التعاون الوحدوي الحقيقي هي امة لا تعرف الدل او التراجع بل هي امة فتحت لنفسها درب لاجبا بلبقاء الحضارة العصرية الشاهقة، وهي امة كتب لها ان تكون امة امة القرن الكريم، والتي محمد (ص) وهي امة العرب الافراد مائة الاسلام ورسالة الى بقية امة الانسانية وهي امة القائد التاريخي الفذ، وادك الفلاح لبلدان... والمجد للوحدة... والمجد للقائد العظيم وفكره الريادي العبري...

## اسكنه الحب خالف القضببان



الحكمة المدة ٤٤٢ / عوليات ومن خلال سير التحقيق الاتحادي والقبلي والمرافعة الجارية ظهر ان دخول موكل الى دار المشدك ليس بدافع السرقة وهذا ثابت من افعة المشدك التي جاءت مجردة ولم تعزز اسبقكم لم يسبق لي مشاهدته قبل الحدث ولا توجد أية علاقة في ممة وهذه شهادة... نودي على الشاهدة... من عائلة المشدك، فالتفت قائلة: ان المتهم المثل امكم خلع شيدك الفقرة الملة على الشرح واقدم دارنا يحمل بيده سكينا وقد تصلت بالشربة واعطيت اوصافه لاني اعرفه سلفا وهو من ابناء محلتنا وذلك الفتي... وفي الفقرة الشاهد... ورده بأنه في ليلة الحادث وجدته وحيداً الساعة الحادية عشرة والنصف دخل علينا جيراننا (عائلة المشدك) واعلمونا بان لصا اقحم عليهم دارهم فالتصت بشربة النجدة فحضرنا واجروا الكشف ولم نشاهد السارق وان المشدك والشاهدة لم تذكر في وقتها اسم المتهم وادنا اعلموني بان السارق من ابناء محلتنا واني شاهدته المشدك المخلوع ولم يكن هو شيدك بل لعلني المشدك بل هو عبارة عن عليه صفيح لصقت على فحة الشدك وقد شاهدت الصفيحة ساقلة داخل الفقرة وبعد اربعة او خمسة ايام اخبرني المشدك باسم المتهم واني لم يسبق لي مشاهدة المتهم وليست لدي شهادة عينية حول الحادث وهذه شهادتي... الدفاع... احيل موكل المتهم... على محكمكم لاجراء محكمته وفقا لتصوير: يوسف الشمري

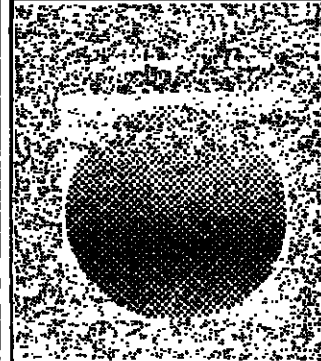
بالمشدك... عسرا في السوق وكنت معها الشاهدة... وقد ضربنا موعدا للقاء مساء كوني اربط معها بعلاقة منذ ثلاثة اشهر وحين حضرت الى دارها مساء تكلمت معي من خلف الباب واخبرتي بان رب البيت موجود، واني لم ادخل الدار ولم ادفع الشيك ولم اكن مسلحا وان ملود في الفدنا لاصحة له، وان الشاهدة... هي على علم بكل ذلك واني موقف في السوق الحرة وحاليا بملوك الفدناية وغير محكوم سلفا واني متزوج وعمل علاقة مع المشدك وهذه افادتي... رئيس المحكمة... هل انت منهم ام بريء من التهمة المشدك اليك؟ بريء ومثلما ورد في افادتي نودي على المشدك... وبعد ان انت القسم، افادت قائلة: يوم الحادث كنت نائمة مع عائلتي في باحة الدار يحرس الساعة الثانية بعد منتصف الليل والنوم مطا تمنا وعلى مسافة اربعة امتار شاهدت المتهم... من خلال الضوء المنبعث من الفقرة الداخلية واستطعت تشخيص ملامحه... رئيس المحكمة: ماذا كان يرتدي؟ نفس قفازاته هذه... الم يكن هناك موعد ولاغراميات والاتفاق ولا ولا... لا اعرفه سلفا ولايربطني به أية علاقة... واصلت الافادك... وعند مشاهدته كان يحمل سكينا فهورت الى سطح الدار ترحتي علكتي وصممت طلقة النجدة من الجيران، الذين طوبوا شربة النجدة التي حضرت الى محل الحادث وشاهدت اثر المتهم وهي خلع شيدك

## جامعة البصرة تشارك في مؤتمر علمي بكنها

تلقى الدكتور كوركيس عبد ال ادم الأستاذ في كلية العلوم بجامعة البصرة الدعوة من المنظمة العالمية للتعليم (انتر برايسنر الكندية) للمشاركة في المؤتمر العلمي الثاني للتحليلات المرضية الذي يعقد خلال شهر تشرين الثاني المقبل حيث سيكون بحثه اول البحوث التي تلقى في المؤتمر والموسوم (دراسة تصليب الراتنجيات البوليمرية بواسطة تقنيات التحليلات الحرارية) يشارك في هذا المؤتمر عدد كبير من العلماء والباحثين المتخصصين من مختلف دول العالم، ويندرج ان الدكتور كوركيس عبد ال ادم من اجل نشاطه البحثي المتميز وحظي بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين لنشاطه العلمي.

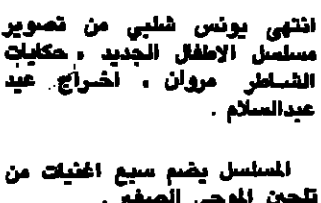
كما سجل (٧) براءات اختراع انصب بعضها على التطبيقات الصناعية كما نشر العديد من البحوث في المجلات العلمية العربية والعالمية بالإضافة الى تاليفه للعديد من الكتب في مجال تخصصه.

## المباحث، الاساسية لعم الفرة

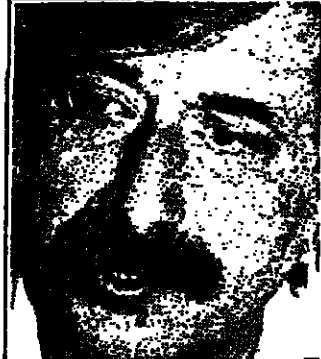


عن دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - صدر كتاب، المباحث، الاساسية لعم الفرة تأليف الدكتور موسى جعفر العلي، يقع الكتاب في (١٥٦) صفحة ويتألف من خمسة فصول تتناول فيها المؤلف الفرة ومكوناتها وظاهرة النشاط الانشائي، والصفات الطبيعية للأنسجة والانشط النشوي واستخدامات الطاقة النووية.

## كليات الشاطر مروان



انتهى يونس شليبي من تصوير مسلسل الاطفال الجديد، كليات الشاطر مروان، اخراج: عيد عبدالسلام.



المسلسل يضم سبع اغنيات من تلحين الموجي الصغير.

## اخبار .. اخبار

جدارية نحتية في مكان البصرة

انتهى النحات علي الجبيري من نصب جداريته في مطار البصرة الدولي لتزين إحدى القاعات الكبرى الى جنب الاعمال الفنية الأخرى التي انجزها ابن النحاتين والرسميين العراقيين الجدارية عبارة عن شريط نحتي يلخص فكرة الطيران منذ الاطوار وحتى عصرنا الراهن، تشمل الجدارية على رموز حضارية قديمة ورموز معاصرة مستوحاة من بطولات العراقيين شرق البصرة وعند سفك شط العرب...

● اعادت جمعية المترجمين العراقيين منهاجاً قديماً ينقل على مدى ثلاثة اشهر ابتداء من العاشر من الشهر الجاري وحتى مطلع العام المقبل.

● تعلم الاسامي الثقافية للجمعية في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء في كل اسبوع في قاعة الاتحاد العام للادباء والنشيط على محور تعني بشؤون الترجمة الادبية والعلمية والفنية وغيرها.

● يضيف اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل القاص نعمان مجيد ليحدث عن تجربته القصصية وذلك مساء هذا اليوم - الاثنين - في مقر الاتحاد المحاضرة بعنوان: التجربة



## نقاط امام .. سامي السراج



سامي السراج، يعيش حياته الفنية على استحياء، اي بمعنى ان تكوينه بعيد عن تكوين الفنان، ربما بسبب جديته وهدوئه، لكن سامي السراج فنان حقيقي لا يمكن للمشاهد ان ينسى امواره الفنية في مسرحيات الشريعة في انتصار كود، انظر الى المني يفضي وبغضب وبغورها، اضافة الى اعماله السينمائية والتلفازية كتمي ما ان شاعته يقدم برنامج (منوعات) حتى دعوت الله ان يعين المشاهد على السبب وجبة السراج التي تتلهم يرتاحا كهذا وفعل التلفاز اخيرا بفيلم هذا البرنامج.

● انت مشقت في اعكاف الفنية لاقتنى اشجار مستوى ادراك نتيجة هذا الافراط؟

● ليس هناك افراط، مزال الفنان العراقي (جلامه) الى العمل الفني، فقد تمضي عليه فترة طويلة بدون عمل خصوصاً في السبما والتلفاز فقط في المسرح عمل متواصل الى حد ما، وذلك سبب كوني مؤلفاً في الفقرة القومية للتلفاز.

● لكن الفنان ان ينسج اعلمه كي يحب الارتفاع والهبوط في مستوى الاراء فاما ان يتمكن من النهوض بفعلين واما ان يرفض احد.

● العملين.

● لكن الانفراد في اكثر من عمل تلفازي في ان واحد مبرود سلبى... كيف؟

● يعتمد العمل في السبما والتلفاز على التصوير والتسجيل ويعد ذلك في اوقات محددة وفنية، وايضا يتم عرض العملين باوقات متقاربة، فربما المشاهد انما تعمل فيها بين واحد.

● ما أنت تساعدي في اسبوع اول تنقصة، لقد كنت اني الفنان ان ينسج اعلمه كي يتخصص في الارتفاع الذي يرافق الاشتراك بممثلين، الان تقول عكس ذلك... كيف؟

● اصدق، احياناً، وفي لحين كثيرة يسجل العمل ويصور لكنهم يحتفظون به ويأخرونه الا بعد فترة طويلة قد تتجاوز العام، ثم ان عدد الممثلين في العراق محدود.

● وهل يعني هذا ان تكر نفس الوجوه في جميع الاعمال خصوصاً التلفازية والسبما؟

● لا بد من تكرار الممثلين، نحن لسنا مثل مصر التي تزخر بالممثلين، نحن نقدر الاستعانة بمطلة معد وكلمة الفنان الجميلة.

● المدايع الذي يجعل الممثل يشارك باكثر من عمل وفي وقت واحد؟

● اهم دافعي هم المال والشهرة، احب سراجك الذي اعترض على ذلك، فحب المال بهذا الشكل خطر والشهرة لها شروط اولها ان يبدع والفنان وان يرضى الجود مسيرته

## المخرج يجبرنا على نمطية معينة

## الشهرة والمال هما اللذان يدفعاننا للعمل المستمر

متواصل والاجور قليلة... انت نمطي في التمثيل... المخرجون دور المشاهير الطيب الصلح... انما يراي المشاهير بانني نمطي... انما يراي في تمثيل كافة الاوار لكن المخرج لا يهتمني شخصية تختلف عن الشخصية التي

## سعد حسني ترفض المقابلات!



الفنانة سعد حسني قررت عدم الموافقة على اجراء مقابلات تلفزيونية والاذاعة وصحفية معها الا بعد تلخيصها وتاليفها في اعمال تلفزيونية او سينمائية جديدة تتناول ان تؤدي دور البطولة فيها في مواعيد غير معلنة الان.



بدأت مجلة فؤاد تصوير احداث الشريط الجديد، الاستاذ حميدة، بطولته محمود ياسين واخراج سعد عرفة.

تقوم مجلة فؤاد بتسجيل شخصية فنانة صاعدة تاتي الى القاهرة لتعيش مع أحد القريائها، الاستاذ حميدة، فتسبب له عدة مشكلات.